శ్రీరస్తు.

శ్రీ కార్వేటినగరమందు నెలకొనియున్న

శ్రీమద్వేణుగోపాల నామాంకితంబుగా,

సంగీతసాహిత్య దేశీయకవిత్వరచనా చమత్కారియగు

సారంగపాణియనుమహాకవిచే

రచియింపఁబడిన

సారంగపాణిపదములు.

ఇవి,

ఉప్పల, రామానుజాచార్యులవారిచే

పరిష్కరింపఁబడి,

యద్దనపూడి, సంజీవయ్యగారిచే

చెన్నపట్టం పాతచాకలపేటలోనుండు,

పమ్మి* త్యాగరాయ శెట్టిగారి

శ్రీ రాజరాజేశ్వరీ నికేతన ముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రింపించి ప్రచురింపఁబడియె.

౧౮౯౯ వ సం॥

1899

శ్రీరస్తు.

సారంగపాణి పదములు.

ప్రథమభాగము * శృంగారము.

౧. కల్యాణిరాగము- ఆదితాళము.

రాగముల పేళ్లుగల పదము.

పల్లవి.

ఈసీమలహరిణాక్షులవలెగా - దీమోహనాంగి

అనుపల్లవి.

కానుకరించుకవచ్చెనటే-కల్యాణ వేణుగోపాల॥ ఈసీమ॥

౧. కన్నడసేయక నీదరబారు గాచియున్నదినాటనుండి-
అన్నెమెఱుగదని యాహరిపాదము-లానబెట్టెరా-
వన్నెలాడిబహుదీనాతోదన-వద్దికేశవమెతోడి తెమ్మనె-
నెన్నొకరితరము గాదు సామజ-యానరతివిగజ్జరిపడుచునదగు॥ ఈసీమ॥

౨. పంచమశ్రుతినితంబురమీటి-సంచుగా పాడి సారంగ-
పంచివెట్టినటులవినికిచేసె ప్రౌఢనాయకిరా-
వంచనయింత లేకను బహుమారు-వనితగౌరీపూజ సేయుచున్నది-
పంచసాయకుని సేనలరాకకు-భయము జెందన దేవక్రైవరాళి॥ ఈసీమ॥

౩. ప్రేమిఱ చెలువొందుచున్నది-రామామణిరంగుమీఱ-
కామించివచ్చెనను చూసివి-కాబినుదుటిరా-
ఆమానిని కెంతో సన్నై అసావేరి పని తోచము-
నామాటవినియేలుకోర అభినయము నాట్యమతివ సేసెలలితము। ఈసీమ॥

౨ - కల్యాణిరాగము- ఆదితాళము.

స్వరస్థానములుగల పదము.

పల్లవి. దానిపాయమువదారెండ్లునే - దాని నేలుకోరా

అనుపల్లవి.

సానిధాపసనికి సాంత్వకారి-సామి వేణుగోపాలరాయ॥ దాని॥

౧. సారిగా మాపటివేళ-వారిని గాంచి-
నీమాపనికేమని దలంచుచు-నిమరిగానదురా-
నీరాకే కోరి దప్పె-నీకేతిగాను గాంచినదిరా-
వారిగా మాటాడ ప్రసీదయ-జానియేచుటనీతిగాదు అల॥ దాని॥

౨. మగధ పాంచాల దేశములగల-మగువలైన మాగరితెకు సరిగారు-
మిగని పేరడుగ మాధవ్యంజను-మది రాత్ములతోను-
మగరాలపతకము పని వేలది-మచ్చుకంటె గురుతిచ్చెనుకోరా-
నగము రేయి జాకా పదముంబడి-సారె మెప్పించు నిలువరమ్ముగ॥ దాని॥

౩. మాటిమాటికి సరిగా మారుండు-మర్మముల గాంచి నాయకమ్ముల-
నూటిదప్పక నిర్ణయమతిని-ధాటినేయగాను-
పాటలాధరి సగమాయగద-పాదములకు దండముం బెట్టెరా.
సాటిలేని సమరతుల గూడరా. సామి వేణుగోపాలరాయ॥ దాని॥

౩-సావేరి రాగము-చాపు తాళము. కొమ్మల పేళ్ళుగల పదము.

౧. తరుణి కేమని దారబోసివచ్చె నెమద. దంతికొమ్మా-ఎంతో-
మురిపెము లేక నేయిచ్చు నమరువంపు-ములకకొమ్మా॥
౨. భామకిమ్మని బంపెభ్రమరము చేపూల-బంతికొమ్మా-అల్ల-
సామజయాంచకు సరి లేదన్నదివక్క-సా రేకొమ్మా॥
౩. కోమలాంగికి చూడవిడిచె పెట్టెలు పగల-గొట్టికొమ్మా-నేనా-
వామాక్షివలె నేర్పరి నవిభుని గెలు-వంగకొమ్మా॥
౪. కనులజూచే నంటె దాటిరాదె దాని-కడపకొమ్మా-ఆ-
కనకాంగి జూచి నేర్చుకొన్నాడింత-కలివికొమ్మా॥
౫. నూతనముగవచ్చిన యింతివలె కా-నుగకొమ్మా-పరమ-
పూతకునై తెపలాగున చిత్తము-గరుగుకొమ్మా॥
౬. రమణియుండెడియూరుదూరము లేమగ రాలకొమ్మా-నాపై-
మమతమరచియందేయున్నాండుగద వెనీ-మంగకొమ్మా॥
౭. ఎనసి వేణుగోపాలునికిదిమరి-యాదకొమ్మా-సుంత-
కనికరమని లేదె వేదనచే మేను-కందికొమ్మా॥

౪.సావేరిరాగము- త్రిపుటతాళము.

మందుల పేళ్ళుగల పదము.

పల్లవి. ఆనాలుగంటిమాటలతనికతిమధురమా మో-నన్నింత మోడిసేతురా

అనుపల్లవి.

రాజేయూరకపాద- రసముదలేతెరిగేవు-
భావము దెలిసియు- ప్రటికోర్చ్చుటేబాగు॥ ఆవాలు॥

౧. బాలరో పతిమనసు - పాషాణమని దెలిసి-
ఏలకులుకులాడేని- ఎంతలేదంటివి-
చాలునేశుద్ధమడ్డి- సాంబ్రాణివేసేవు-
ఆలోలాక్షి నెదిరించి-అతివా సాధింతువా॥ ఆవాలు॥

౨. అక్కురకారమామణిని- అనుసరించి తేబిరుదు-
తక్కువాయూరకేచకక్క- ట్లభినయించేవు-
కక్కసమై లేయొక్కరిక- క్కగకంటుగారాదే-
ఇక్కువెరుగనంటేనగరా-ఇందు పూబోణులు- ఆవాలు॥

౩- ఎలనాగకేసరా- లిచ్చి తేనికేమి-
చలపట్టియిపుడుర- చ్చలకాకాచుకున్నావు-
పలుమారు వేణుగో- పాలా వేరు సేయక-
కలసియుంచామనుచు-బిలువ వేరుజువుగా॥ ఆవాలు॥

౫- పంతువరాళిరాగము- ఝంపెతాళము.

మానులపేళ్ళుగలపదము-

పల్లవి-

పడంతినేస్తము వేణుగో- పాలమాను।

అనుపల్లవి-

తడబడకనీవికను-దాసిచింతమాను॥ పడంతి॥

౧. పంతముననటుదిక్కు-పదినాళ్ళుపోకమాను-
యింతికిచ్చేప్రసుమీ-ఈతమాను.
సుంతమనసుఘట్టిచేసి-సుదతికెమ్మోవిమాను-
చెంతదీయకదిమహా-జగడగొండెమానును॥ పడతి॥

౨. సతతముదీనితోనీకు-బైలాయవేగిమాను-
మతియింతలేదుశుద్ధ-మడ్డిమాను-
హితవుగానావద్దికీసుద్ది తేకుమాను-
తతిగాదిపుడునీవా -సతెనిబిల్వమాను॥ పడతి॥

౩. చెలినిగూడినదిమొదలు-చేతికానువాడిశమాను-
అలివేణినిన్నునేను-లడుగుమాను.

౧. సారిరాగామాపటివేళ-పారిసిగాంచి-
నీరూపమునిన్ను మదిదలంచుచు-నిదుర గానము రా-
నీరాకకై కోరెస్వప్నదృష్టి-నీరీతిగాను గాంచినదిరా-
దానిగామాటాడవ్రసీదయ-దానియేచుటనీతిగాదుఅలి॥ దాని॥

౨. మగధపాంచాలదేశములగల-మగువలైనమాగరితెకుసరిగారు-
మెగనిపేరడుగమాధవ్రంచను-మదిరాక్షులతోను-
మగరాలపతకముపదివేలది-మచ్చకంటిగురుతిచ్చెనుకోరా-
సగముకేయిదాకాపదముంచాడే-సారెమెప్పించునిలువరమ్ముగ॥ దాని॥

౩. మాటిమాటికీసరిగామారుండు-మర్మములగాంచినాయకమ్ముల-
మూటిదప్పకనిర్దయమతిని-ధాటినేయగాను-
పాటలాధరిసగమాయగద-పాదములకుదండముంబెట్టెరా.
సాటిలేనిసమరతులగూడరా. సామివేణుగోపాలరాయ॥ దాని॥

౩-సావేరిరాగము-చాపుతాళము. కొమ్మలపేళ్ళుగలపదము.

౧. తరుణికేమనిజారబోసివచ్చెనెమద.దంతికొమ్మా-ఎంతో-
మురిపెములేకనేయిచ్చునమరువంపు-మొలకకొమ్మా॥
౨. భామకిమ్మనిబంపెభ్రమరముచేపూల-బంతికొమ్మా-అల్ల-
సామజయానకుసరిలేదన్నదివకుళ-సారెకొమ్మా॥
౩. కోమలాంగికిచూడవిడిచెపెట్టెలుపగల-గొట్టికొమ్మా-నేనా-
వామాక్షివలెనేర్పరినవిభునిగెలు-వంగకొమ్మా॥
౪. కనులజూచేనంటెదాటిరాడెదాని-కడపకొమ్మా-ఆ-
కనకాంగిజూచినేర్చుకొన్నాడింత-కలికికొమ్మా॥
౫. నూతనముగవచ్చినయింతివలెకా-నుగకొమ్మా-పరమ-
పూతకునైతెఏలాగునచిత్తము-గరుగుకొమ్మా॥
౬. రమణియుండెడియూరుదూరములేమగరాలకొమ్మా-నాపై-
మమతమరచియుండేయున్నాండుగదవెనీ-మంగకొమ్మా॥
౭. ఎనసివేణుగోపాలునికిదిమరి-యాదకొమ్మా-సుంత-
కనికరమనిలేదెవేదనచేమేను-కందికొమ్మా॥

౪.సావేరిరాగము-త్రిపుటతాళము.

మందులపేళ్ళుగలపదము.

పల్లవి. ఆనాలుగంటిమాటలతనికతిమధురమా-మో-నన్నింతమోడిసేతురా

అనుపల్లవి.

రాకేయూరకపాద- రసమువలెతెరిగేవు-
భావము దెలిసియు- ప్పటకోర్చుటే బాగు॥ ఆవాలు॥

౧. బాలరో పతిమనసు - పాషాణమని దెలిసి-
పలుకులుకులాడేని- ఎంత లేదంటివి-
చాలు నే శుద్ధమద్ది- సాంబ్రాణి వేసీవు.
ఆలోలాక్షి నెదిరించి-అతివా సాధింతువా॥ ఆవాలు॥

౨. అక్కరకారమామణిని- అనుసరించి తెబిరుదు-
తక్కువాయూర కేచకక్క- ట్లభినయించేవు-
కక్కసమై లేయొక్కరిక- కక్కగకంటు గారాదే-
ఇక్కువెరుగనంటేనగరా-ఇందుప్రాబోణులు- ఆవాలు॥

౩- ఎలనాగ కేసరా- లిచ్చి తేనీ కేమి-
చలపట్టియిపుడర- చ్చలకాకాదుకున్నావు-
పలుమారు వేణుగో- పాలా వేరు సేయక-
కలసియుంచామనుచు-బిలువ వేరుజువ్వగా॥ ఆవాలు॥

౪- పంతువరాళి రాగము- ఝంపెతాళము-
మానుబ పేళ్ళగలపదము-

పల్లవి-

పడతి నేస్తము వేణుగో- పాలమాను।

అనుపల్లవి-

తడబడకసేవికను-దాసిచింతమాను॥ పడతి॥

౧. పంతమునఅటుదిక్కు-పదినాళ్ళపోకమాను-
యింతికిచ్చే చ్చసుమీ-ఈతమాను.
సుంతమనసుఘట్టిచేసి-సుదతికెమ్మొవిమాను-
చెంతదీయకదిమహా-జగడగొండిమానును॥ పడతి॥

౨. సతతముదీనితోనీకు-బైలాయవేగిమాను-
మతియింత లేదుశుద్ధ-మద్దిమాను-
హితవుగానావద్ది కీసుద్ది తేకుమాను-
తతిగాదిల్లిదునీవా -సతెనిబిల్వమాను॥ పడతి॥

౩. చెలినిగూడినది మొదలు-చేతికాసువాడిశమాను-
అలివేణినిమ్మ నేను-లడుగుమాను.

సతితోడ జతతోవా-నాకు సంగతేగుమా-ను-
పోలుతిరో సంగకు చేతి ప్రాలగు ప్రియనా॥ సదతి॥

౬-పంతువరాళి రాగము-ఆది తాళము.

కూర్మక్షేత్ర గలపదము

పల్లవి- కడపవాటి రానీయకే-అలవానిమాయ-గంటివాకిలిదీయకె

అను పల్లవి

పడంతిరో ఇక కేరి-పడుచులంజేరినన్ను-
విడనాడి పోయ్యిన- వేణుగోపాలుని॥ కడప॥

౧. మగువరో ప్రన్నాన కే-మనసు దరిసించె నే-
మగవాల కమలా-మదిరాక్షికి-
వగకాని కెట్లా మధుర-వాణి నేశవాడ మును కే-
అగ్రైతము పేధంటో అపెన్నిచూడ టినే॥ కడప॥

౨. ఇంతి నా మాట-ర్త-ఏమి వెంటె కట్టుకొంటి-
అంతరంగమిడ్డ రికి-అయిరాతే-
పంతగించి నాత్రైవేసి-పక్కి కొంప గంగాపించి-
అంతులు జేసియు మ-రిసిదించిం పెయు గ వేమ॥ కడప॥

౩. కోరియుంటి నే గోల-తొండగ వెంతో నమ్మి-
ఈ దేశ జగము తెలుంగ-నిదివరకు-
కూరిమితో నన్ను చిత్ర- కూటమున కూడి పాడి
పేరు జెప్పిన ముందర అ- పెనకొండను భూషించెన॥ కడప॥

౭. గౌళీపంతు రాగము- జంపె తాళము.

ఔషధముల పేళ్లు గల పదము.

పల్లవి. వరకన్యాతిలకమీ-వనిత పేరు దీని

అను పల్లవి.

పరికించ వేణుగోపాలనా సామి॥ వరకన్యా॥

౧. పోలతి నెమ్మోము సం-పూర్ణ చంద్రోదయము-
అలకాళి రుచివినో-దాంజనంబు॥ వరకన్యా॥

౨. దానిమ్మ దుమ్మ ఘనోక్తి-ద్రాక్షాది రసమెంచ-
మాలవతి చూపుమ-న్మథబాణసమము॥ వరకన్యా॥

౩. చెలియ దాని గుణంబు-చింతామణిస్ఫూర్తి
అలరించు పాటప్రాపి-కానక రసము॥ వరకన్యా॥

సరసాంగిపోక్క-లివ-సంతతసుమాకరము-
అరయగావళులిబి-ల్వాదినిరసించు॥ వరకన్యా॥
తనుజీనసర్వాంగసుం - దరరసమురతినేలు-
సముద్రరాజన్యాగాకం-కలయుమికిరణని॥ వరకన్యా॥

౮. శాళీపంతురాగము-ఆదితాళము.

ఆభరణములు వేస్కగలపదము.

పల్లవి. కంకణముగట్టినాడు-గడవేనామీఁదసుత

అనుపల్లవి.

కొంకుకొసరులేకవేణు గోపాలుఁడేవేళనాపై॥ కంకణము॥
కమ్మలుదానికిచ్ఛాయ-కారణమేమన్నందుకు-
సమ్మతిగాకుంచెపోచీ-పొమ్మనెనిరాకరించి॥ కంకణము॥
పట్టెడావకట్ట-నాటికి-పచ్చిపసుపాబోటికంటె
గట్టిగామెడబట్టివాకిటగంటీలువెళ్లిపొమ్మని॥ కంకణము॥
కుంచెపనలునడిచేవారు రా-కూడదన్నందుకేనాపై-
కంటసరివారిలోనన్ను - కానిదికానిదపించి॥ కంకణము॥
ముక్కా-రాటపంజేసితా - ముదితకుసెలవైనప్పుడు-
పక్కా-పడెదుకనదిచెను- పల్లెరుపృలంటినని॥ కంకణము॥
సూర్యచంద్రులుమెచ్చగ-సురతకేళిగూడినన్ను-
కార్యకర్త్రేయనుచుదాని-కట్లాదండాలుపెట్టుచు॥ కంకణము॥

౯ - శాళీపంతునాగము - త్రిపుటతాళము.

పల్లవి. ఏమిటికేనీపే- రేమనియడిగితివి

అనుపల్లవి.

కోమలిననువేణు-గోపాలుఁడనిదులిసి॥ ఏమిటికే॥
పడఁతినీమోము - చ్చిడుకొన్నప్పటినుంచి
పద్మాత్ముఁడనినన్ను- బలుకుదురే-
జడియకనీదుకీల్- జడయల్లినదేమొదలు-
తొడరిశేషశయనుఁ-డనుచుఁబిలుతురే॥ ఏమిటికే॥
అలివేణినీమోవి - యానిననెపమున-
తలకొనిమధుసూ - దనుఁడందురె-
బలిమినీగుబ్బలు - బట్టిచూచుటఁజేసి-
తలిరుబోణిమందర-ధరుఁడనితలఁతురే॥ ఏమిటికే॥

వింతకార్వేటినగర - వేణుగోపాలరాయడు॥ వెంత॥

౧. గంటీలు బెట్టివాలు - గంటీనా మోవిపలు-
గంటీజేసినత్రాణ - గంటివేమే-
యొంటి పాటునయిటు-వంటిపనులయి శ్రేర-
వ్వంటికమ్మ చెల్లనా-వంటిచానినిరాతి॥ ఎంత॥

౨. అక్కవినవేవాని-అక్కరబంగారాయ-
అక్కర లేదుపొమ్మంటె-అక్కసుతో-
చక్కపొమ్యోవాయని-చక్కనినాగుబ్బలు-
చక్కగాబిగబట్టి-చక్కగ్లైనోన్నై జెప్పచు॥ ఎంత॥

౩. పట్టుచీరకుపళ్ళి-పట్టువరహాలయిదు-
పట్టుమనుచునామై-పట్టుకొని-
కట్టుకొంగునమూట-గట్టుకోవేయనియి-
కట్టుగూడిరా-కట్టువుంగరమిచ్చి॥ ఎంత॥

౧౪-పున్నాగవరాళిరాగము - ఆదితాళము.

పల్లవి. మట్లవారిసీమచీరనినుపది-మాట్లడిగినలేదంటివిబంగరు-

అను పల్లవి.

గట్లుదానికిచ్చితివికనీసి-గ్గట్లుదక్కవేణుగోపాల॥ మట్ల॥

౧. కట్లసంచిపొరలోదాచిన-కట్లదండకూడా-పణతిచే-
కట్లకిచ్చినదినే శెల్లవార-కట్లవింటిజాడా-యీ-
పట్లదేయోగశాలిరావినే-పట్లమెంచిచూడా-మేల్-
కట్లయిండ్లువిడిదిజేసితివా-కట్లమారిగడికాడ॥ మట్ల॥

౨. రాళ్లమర్చినపతకముపావు-రాళ్ల పలుకుకేనా-వే-
మాళ్లపచ్చదారబోసినదిపెరు-మ ళ్ల పీతిగానా-చే-
కిక్కళ్లసొరుమెచ్చియిచ్చినదియొక-కేళ్లపంచమేనా నీ-
వేళ్లవుంగరాలేనిరావట్టి-వేళ్లచప్పరిమలోనా॥ మట్ల॥

౩. కేళికాడవైనే చెలితోరతి-కేళిసల్పగనా-పింత
యాళి మొగముపీణెరాతి-గయ్యాళికియ్యదగునా-
తాళిమితోననుగూడియింతమొగ-తాళినేయనగునా-అ-
ప్పాళిగానుదతిచేతనేపద-చాళిచిత్తగించితివీవగనా॥ మట్ల॥

౧౫-పంతువరాళిరాగము-ఆదితాళము.

పల్లవి. రావద్దుపొమ్మననా-మాయింటిదోవ-రావద్దుపొమ్మననా-

అనుపల్లవి.

పోవేమాటలమారి-ప్రొద్దుపోదేమెసికు-
యీవేణుగోపాలు-డిట్లా జేసినందుకు॥ రావద్దు॥

౧. మల్లెచీరడిగితే-మల్లావచ్చెదనని-
మల్లాపోవపోయిమారా-మల్లబెట్టినందుకు॥ రావద్దు॥

౨. కోవవేసుకున్నదనుచు-కుదవబెట్టి వాతిగ-
కొదవపరచి నామనసు-కొదవసామ్మడిగితే॥ రావద్దు॥

౩. అక్కరకవ్వేవని-అక్కరానను కూడి-
అక్కడఆడుకుంటె-అక్కర లేదిక॥ రావద్దు॥

౧౪- సౌరాష్ట్రరాగము- ఆదితాళము.

పల్లవి.

మందగమనచెలుల-మందగగూర్చేవు- మంచిదికానీ లేవే-

అనుపల్లవి.

అందరన్నట్లున-న్నారడిచేసేవు-అందరానిపండ్లు-కాసించినట్లాయె॥ మంద॥

౧. కనకాంగిమరచేవు-కలకానివన్నది-
వెనకటేలంటేఆ-వెనకదెలిసీని-
వినకనామాటన-న్వెచకారణముదెలిసే-
దనకపోసినుసా-దనకత్తెవైనావు॥ మంద॥

౨. నేరమావలచితే-నేరమానీవలె-
మారామున్లేమెరా-మారామయిపుడు-
దూరమసీమనసు-దూరమైనందుకునే-
దూరమానీయింటికి-దూరమనిబొంకుచు॥ మంద॥

౩. వాలాయమిదెర-వ్వాలాయెనీకుకో-
పాలాయె యిదిప్రప్తా-పాలాయెకోసరి-
చాలాయెనినుగూడిర-చ్చాలాయె వేణుగో-
పాలాయనకనా-పాలాయెనజిమజి॥ మంద॥

౧౫. బేగడరాగము - ఆదితాళము.

పల్లవి॥ ఎందుకోరాక అలగినదినా-యెందుకోపమేమి దెలుపవే-ఆది-

అనుపల్లవి.

సందుకొనెను వేణుగోపాలుడీ-సందుకొనకువచ్చిమళ్లినాడట॥ ఎందు॥

౧. వచ్చునాకీగుణమేమన-వచ్చునానెనయుదోచి దరిశన-

మిచ్చురాదయాప్రం జేచెలికస-మిచ్చునాన్యాయ-
మెచ్చునాయింకానాపైచల- మెచ్చునాబోటకడపవాట-
నిచ్చునావకరిమాటసాగ-పెచ్చువాపైవమింపదెచ్చున॥ ఎందు॥

౨. తిరుగానిలచివాతఁ బాడ-తీరెనాబోసిగట్టిజెప్పి-
తీరునాటించినటులయున్నది-తీరునాయిట్లా-
మీరునాడన్నదినిజమాయె-మీరునాయింతవెరవఁ లేక-
దూరునామీఁదబెట్టిదానిలు-దూరునాకో క్రోలిసేమున॥ ఎందు॥

౩. ఏలనాపేరువాసితిరుగా-మెలనాకానినేనంత-
చాలనాతనకంటికిసమ్మతి-చాలనాటనుంచి-
మేలనాతో జెప్పనిమన్న-మేలనాసరివారిలోనే-
బేలనాయడిగిరావెతప్పి-జ్వాలవామవిసహింపజాలను॥ ఎందు॥

౧౯. హుసేని రాగము- ఆది తాళము.

౧. చక్కనిసామిగనాతో-చక్కగను త్తరమీక-
చక్కదానింటికిపోదురా-నీపరువునకిది-చక్కనినడితికాదుర॥

౨. తీరనిమోహమునవలచి-తీదావచ్చేననిఆన-
తీరనీకుమేలుదానరా-పనియున్నదిరా-తీరదనేసుద్ధిమానరా॥

౩. మానవతిమెచ్చినీస-మానమెవ్వరనిబహు-
మానముజేసినదివింటిరా-రాగారాగానీ- మానసముదెలుసుకొంటిరా

౪. నాటినమ్మికెలుమది-నాటియుండదానన్నుయే-
నాటికీయెడబాయనంటివి-ఆపెయెదుటనిన్నాటికెంతో కసరుకొంటివి॥

౫. నగరాచెలులుశ్రీకార్వేటి-నగరావేణుగోపాలతే-
న్నగరాదీసియేలుకొంటివి-వాదాడితేయీ-నగరాబుట్టినిమాటంటివి॥

౨౦. అసావేరి రాగము- ఆది తాళము.

౧. ఏరాయేరామాబోధింప-
రారారారాపూసేయవ-
ద్దూరాదూరానసిలుచుందురా-నీమదిరానడి-
చేరాచేరారావేమందురా॥

౨. సిన్నానిన్నాడుకొన్నది-
విన్నావిన్నానగత్తైను-
కొన్నకొన్నపతకమిత్తురా-నేవానికంటే-
చిన్నచిన్నపములువెత్తురా॥

౩. వద్దావద్దారాఘవయొక్కొ-
పొద్దాపొద్దాయనేయిట్లా-
కద్దాకద్దాచెలితోఆటలు-యేవేళయు దే-
రద్దారద్దాయనేమాటలు॥

౪. కానికానినేపోటిసతి-
మానిమానిపోపిదయ-
రానిరానిదుపూయింటికి-అదిజెప్పినట్లు-
పోనీపోనీదుపొరుగింటికి॥

౫. ఇందుయిందుముఖులు మెచ్చ-
ముందుముందుగాగూడినా-
యెందుయెందుకింతకోపమూ-వేణుగోపాల-
సందుసందులప్రస్తావమూ॥

౨౧- ఆహిరిరాగము - చాపుతాళము.

పల్లవి. వేముసేతురా-వేణుగోపాలానను - వేముసేతురా-

అనుపల్లవి-

నీరాకకోరిననన్ను-నిరాకరించిపొమ్మని॥ వేరు॥

౧. ఇందుకానీవనినమ్మినది-యిందుకానీవనితలలోన॥ వేరు॥
౨. ఇంతటీదానిరసికత-యింతటిదని దెలియకా॥ వేరు॥
౩- పూలుగూర్చినవగజూచిగుం-పూలుగూర్చినవగలాడివద్ద॥ వేరు॥
౪. మరునిభయానతారినందుకువే - మరునిభయానలునవ్వగా॥ వేరు॥
౫. నిలుపరానీమోహమాయ - నిలుపరానిమోడీయికను॥ వేరు॥
౬. నిన్న నేమీయోచనవింటి-నిన్నసనేమీఫలమింక॥ వేరు॥
౭. పాయమున నేమేమొవు- పాయమున నేనన్నుగూడి॥ వేరు॥

౨౨ - కన్నడరాగము - ఆదితాళము.

పల్లవి.

తిరుగామేచెలినిపొమ్మందునె- వేణుగోపాలునే-తిరుగాపిలచిరమ్మందునే॥

అనుపల్లవి.

తిరుగావలదన్నందుకేవక- తిరుగాబోమెవానిమనసు॥ తిరుగా॥

౧. మందారవనములోనేడు - మందరధరునివద్ద-
మందరజేరినదటనే - మందరాడకుపోతగదు॥ తిరుగా॥
౨. వద్దనేమారనినిభుని - వద్దనేలపోపొమ్మంటి-

వద్దా నేర్పు చేరదీయ- వద్ద నేరీమగువలెల్ల॥ తెరు గా॥

౩. వచ్చునా తొనైనను కలయు - వచ్చునా ఆడకేలు తెలిపెను-

వచ్చునా అతనీమదికురులే- వచ్చునాను భరేఖ్రాసి॥ తెరు గా॥

౨౩ - ఫరజు రాగము - చాపు తాళము.

పల్లవి. రమ్మనే సామినిరమ్మనే-

అనుపల్లవి.

కొమ్మనీవే నామనవిగై-కొమ్మని వేణుగోపాలుని- రమ్మనే॥

౧. మచ్చుమీద నేనుండగ- మచ్చుమీద జల్లినవాని॥ రమ్మనే॥

౨. ఇందుకాక కోర్వదంటె- యిందుకాకసరిందీవేళ॥ రమ్మనే॥

౩. అలసీమాటితో రేయెల్ల-అలసీమాటాడకున్నాడు॥ రమ్మనే॥

౪. కూడినసామినినీతో - కూడిన రాష్ట్రైవయయుంచి॥ రమ్మనే॥

౨౪ - కాపి రాగము - చాపు తాళము,

పల్లవి. తడవాయె షోయి రాయీ తడవా- యే మే-

అనుపల్లవి.

పడతీరో వేణుగోపాలుడచ్చుట జేరి॥ తడ॥

౧. మనవి దెల్పిపి రారమ్మనవే-కూడ-దనవాచ్చే బుద్ధి గాదనవే-నాపై-

కనరుదోచుటకే మోకనవే-వా-వనజాక్షుఘట్టిగ-వకటినీవనవే తడ॥

౨. వలచిం దేతప్పనావలనా-ఆ-గ్గలమైనమరులోర్వగలనా- ఆపై-

వలెనున్నానటె నే కావలెనా-క-ల్లలకులోనై సచల్లనివాడెలలనా॥ తడ॥

౩. సతి యిల్లా తనికేవసతిగా-మాన-వతిచాలననుకూలవతిగా- అది

మతిగలదై తేసమ్మతిగా-యెంతో-మితిలేని ప్రేమసామికేమేనమ్మితిగా తడ॥

౪. కలదారానిచ్చేదిగలదా-మా-వలవానిపడకలో పలదా- యీ-

వలరాను సెలవు కావలదా- తే-గలస్థైర్యమునీకుఘట్టిగగలదా॥ తడ॥

౫. మరుకేళిగూడినదినుమగా-నీ-వరుగ చెలులునవ్వరుగ-వ-

క్కరుమనక్షై పలుకరుగా-యెం-దరుగవలెనే సుందరి నేడెందరుగా॥ తడ॥

౨౫ - ఫరజు రాగము - ఆదితాళము.

పల్లవి. ఆడకే షోరా-యెదు-రాడకషోరా-

అనుపల్లవి.

వేడుకలీడజెల్లవు-వేణుగోపాలనాసామి॥ ఆడకే॥

౧. వాతెరవిందు సేయనె-వ్వాతెరావించెనన్నదో॥ ఆడకే॥

౨. చీటిబంపిందేనిబందరు- చీటిబంపిందేమగువకో ఆడకే॥

౩- పూలుగూర్చినవగజూచిగుం-పూలుగూర్చినవగలాడెవతో॥ ఆడకే॥
౪- ఐదువరాలిప్పించుకొన్న-ఐదువరాలియిల్లేడనో॥ ఆడకే॥
౫. కూడినవాటనుండిచే-కూడినవాపైదయయుంచి॥ ఆడకే॥

౨౬ - భైరవిరాగము - ఆదితాళము-

పల్లవి- సరసాలుసేయవద్దికచాలుపోపోరా-

అనుపల్లవి-

వెఱతురాసిపేరంటే- వేణుగోపాలనాసామి॥ సర॥

౧- పచ్చనికమ్మలచీర - పండుగనాడైనయెరుగ-
వెచ్చానికేమిలేదంటె-వెలవెలబోయినాతో॥ సర॥
౨- మంచముమీదిపాదాలు-దించనీకుపదిరూకల
కంచముదీసియమంటే కండ్లెఱ్ఱజేసుకొనేవు॥ సర॥
౩. ముత్యాలకుల్లాయిమాకు-ముందరబెట్టేదిశానా-
యిత్యాహభట్లనామేలు-యికనిన్నుగూడేదిసున్న॥ సర॥

౨౭, భైరవిరాగము- ఆదితాళము.

పల్లవి. వచ్చునామునుపటినేనరుంచి-వట్టిభ్రమలుగాకా-

అనుపల్లవి.

మచ్చకంటివేణుగోపాలుని-మనసురానడిచేవారుండగ॥ వచ్చు॥

౧. పిలువవచ్చేననియంతోముఱి-పెములపొయ్యేవు-వాని-
తలపువేరైనజాడకాసం-త్రైనతెలియలేవ-
వెలదిరోయతనీజిత్తులునీ-వేమిగన్నావు-వో-
నళినవేత్రవిభునికేవహించుక-నన్నుకాదనేవుమంచిదానవు॥ వచ్చు॥
౨. మాటపట్టుచేసుకొన్నారట-మగువతానుమొన్ననన్ను-
నోటిలోనాఃకొన్నారట-కోటివేలునిన్నా-
బోటియీసుద్దులన్నిజెప్పగ-ప్రొద్దునసేసిన్నా-యీమొగ-
మాటమేదూరమాయెచెలువుని మర్మమెల్లగన్న వేడుకొన్న॥ వచ్చు॥
౩. నన్నులాలించియేలుకొన్నది-నవ్వులకెడమాయె-ఆ
వన్నెకాడునాఖిల్లువిడిచినదె-కన్నెరపమాయ-
సన్నుతాంగిపొందేనాసామికి-సంతోషమాయె-యిక-
నెన్నిదలచుకొందనమ్మనామది-కేమితోచదాయనన్నుడాయ॥ వచ్చు॥

౨౮ - భైరవిరాగము - ఝంపెతాళము.

పల్లవి. ఇంతసేసినయింతయిగనెంతసేయచే- యెంతసాహసమందునే-

అ ను ప ల్ల వి.

వింత లేమనవచ్చు-వేణుగోపాలునికి-సొంతక త్తియకద వేసకియ॥ ఇంత॥

౧- సుదతిరోననువిభుడు మూడబోయ్యానను చు- సురటిలుబట్టించె నే-వానికెదురుగానొకవేళ నేనత్తు చనిదలచి-యేమొజాబందిచ్చె నే-
పదము నేబాడితే నదయునవినకుండ-ఘటులచేబొగడించె నే- మెవరు
నదహ లేదికమీద నావేలువంచరని-మదిలోన గర్వించి నే సకియ॥ ఇంత॥

౨. అతివనోనామాటలాలకించీనచు- నవు డెచిలుకను బెంచె నే-నన్ను-
మతిలోనదలచునని ప్రతిమనొక్కటిచిత్ర-పటములో వ్రాయించె నే-
వ్రతమనుచువగ కానివద్దికి చెలులరా-వద్దనుచుచాటించె నే-యింత-
మితిమీఱియిద్ద జీమిత్ర భేదము జేసి-మేలిమెచ్చులుగాంచె నే సకియ॥ ఇం॥

౩. సామినను గూడినదియేమగువ దెలిసెనో-యూమొదలుచలపట్టె నే- అంగ
నామణియదినంగనాచిప శైనుండియె-న్యాయానికొడిగట్టె నే-
రామరోయతడుతనరతిసాదనకు మెచ్చి-రాణివాసముచెట్టె నే-వినవే
వామనేత్రవిభునివలవేసుకొంటినని-వగలాడితోడదట్టె వేసకియ ఇం॥

౨౯, భైరవిరాగము- ఆదితాళము.

పల్లవి. నా పేరంటెనీకుదొరకదు,గంగిమాటలాడకు లేరా-

అనుపల్లవి- దోవనేసరియేదొక్కటిఆ-దొరసానికా వేణుగోపాల॥ నా పే॥

౧- తలుపుచాటునచిలుకలతాళి- దానికియ్యలేదా-పూసల-
కొలికివేయమన్నందుకె నాపై-కోపగించలేదా-
పులిజున్ను పుట్టతేనెమొదలుగ-చెలికినడపలేదా-నీకు-
వలసియున్నపనులైతేమదిలో-తలచినపుడెకాద-అందుమీద॥ నా పే॥

౨- వారపప్పళిచీరదెచ్చె-వాడవానీవు-నేటి-
కారుదినములామెతొంగిచూడక-నందేయున్నావు-
తేరతేరగాజూచియెందుకు-మేరదప్పేవు-అంత-
భారమైతోచి తెనికనా-వద్దుజూచెవుమాయకాడవు॥ నా పే॥

౩- వగలమారినన్నంటకుమంటే-వద్దచేరేవు-ఆ-
మగువనిన్నేలుకొన్నచిన్నెలు-మరుగుజేసేవు-
సొగసుజేసుకననుతమిరేచి-సొంపుననుగూడేవు నీ-
తెగువదేవేంద్రపదవైనక-తెలియజేసేవు-మంచివాడవు॥ నా పే॥

౩౦- నవరోజురాగము- త్రిపుటతాళము.

పల్లవి. వేణుగోపాలుడీవేళవచ్చినాడు-వేమారుగొణుగకవే-వాడు॥

అను పల్లవి:

మాణిక్యపుతునక కేప్రాణమెనేమీద-యేణాక్షివినవే నేడెంతో సహాసుమీజవే

౧ దగ్గరికటు జేరిదండముబెట్టవే-సిగ్గేటికే కొంకచిన్నదానవా
మొగ్గగావోచిక్కేవిటుతలవంచేవు-దిగ్గున మొగమున తెలివిదెచ్చుకోవే॥

౨ ఏలనేకరాశ్తురముగాలజజిగేవు-నేలమీదబోటన వేలురాయకే
పూలంమకొన్నాంచేపుడకేలవిరచేవు-మేటివానిచేత మెచ్చులందుదుగాని॥

౩ చప్పుడుసేయకసాగిటురావమ్మ యిప్పుడేమెనీకుయేండ్లులేవా
చెప్పినంతమాటచెల్లించేసామిని-అప్పుడేరతివేళతిప్పలబడితివి॥ వేణు॥

౩౧, తోడిరాగము-త్రిపుటతాళము.

పల్లవి తోడితెచ్చెదనేవాని-అప్పుడేమెచ్చి-తోడపుత్తువుగాని
వేడుకపరుడైన వేణుగోపాలుడల
చేడెరగరినున్న-జాడదెలిసియీడకే॥ తోడి

౧. అద్దముజూచుచును ఒక్కరికొకరు
ముద్దులుబెట్టుచును
గద్దరికెనమున-కౌగిలింపునన్నై
పద్మనదానికి బాసలిచ్చినగాని॥ తోడి

౨ మధువులందిచ్చుచును-ఒక్కరికొకరు
తొడరిమోవినొక్కుచును
కడలేనిమోహమున-గంధమలదుచునాత్తై
పడకింటియిష్టాలా-పములనుండినగాని॥ తోడి

౩ పీణేలుమీటుచును-ఒక్కరికొకరు
జాణతనములాడుచును
మాణిక్యమువంటి-మగువనిన్నేలిన
వేణుగోపాలుడా-వెలదిగూడినగాని॥ తోడి

౩౨, నీలాంబరిరాగము-ఆదితాళము:

౧ రారాసామినీకు మొక్కే-రాపిలచినపలుక
వేరానిలచివాకనూటాడర-నిన్నెడబాయజా
లారాచలమేలయింటికె రారా॥ తోడి

౨ వాదాకనికరమింతైన-లేదాయీమేనునీదే
కాదానికోరికదీర్చ-రాదాతమినిల్ప లేనిక
మీదాతడవేలసరసకురాతా॥

౩ వేయుసేయకురకాద-నేరుతోడిచెలులున
స్వైరుమెవరైనయెటునమ్మరు-మెంతనివేడుదుపలు
మారునన్నేలుకొంటువురారా॥
౪ ఓరీమెంతోనెమ్మదినిను-కోరికపలచినందుకువక
సారిరావైతెనిగాయీ-దారిఫలమేమికనిన్ను
దూరీయిదిమంచిసమయమురారా॥
౫ కాయజుడెంతో పగనా-డాయసీమనసుకరగ
దాయనిందునప్రా... యవేణుగోపాల
రాయానన్నేలుకొంటివురారా॥

౩౩, శంకరాభరణరాగము-త్రిపుటతాళము.

పల్లవి. ఇంతమోహమేమిరా-యిందరికన్న-నింతిచక్కని దేమిర
అనుపల్లవి. సుంతసేవుదాని-జూడకుండలేవు
అంతరంగము దెలుపవదియేల-వేణుగోపాల॥ ఇంత
౧ నీకెయుగావచ్చునా-నెనరూరగ-నిండుకౌగిటగ్రుచ్చునా
ఆకుమడుపులందిచ్చునా-తనచెలిమికి-నైనవాడవు మెచ్చునా-తమిహెచ్చునా
యేకచిత్తమునమీరిద్దరు-యింపుసొంపులనుసన్నుముచ్చట
నాకువినవినవేడుకయ్యెరా-యిపుడాసతీరా॥ ఇంత
౨ మోవిపానకమిచ్చునా-కౌసకౌసగి-ముద్దులాడనిచ్చునా
తావిపువ్వులుదెచ్చునా-నీసొగసుకు-తగియున్నదనియిచ్చునా-చనువిచ్చునా
దేవరేమగడుగావలెనని-భావజునిపూజలొనరించిన
ఆవనితప్పేరేమిసెలవీరా-సిగ్గేలలేరా॥ ఇంత
౩ సంతోషముగనాడునా-తంబురమీటి-సంచు..టపాడునా
వింతరతులగూడునా- ఆసమయి ... ... కౌ..యాడునా
సంతతమునన్నేలుకొనియీ-కాంతపైవలచినపుడేయిక
కొంతవున్నదె వేణుగోపాల-గారడములేల॥ ఇంత

౩౪, పున్నాగవరాళిరాగము చాపుతాళము.

పల్లవి. సామియీకోపమేల-దానిజేరకుమంటేరోసాలా
అనుపల్లవి.
కామినీజనపాంచాల-కార్వేటినగరవేణుగోపాలనా॥ సామి
౧ నెనరుగూర్చియేమైన-నేనొకటనరాదా-అది
కనరుగాదోచేదియాకన-కాంగనుహీమగాదా

చనవరినీకద్దైనప్పుడె చాలదాయికమీదా
మనసురాక మెలగేవిది-మంచిదయాదానా॥ సామి

౨ అమ్మాళ్లనీడతలు-ఆరాడేగంటి-ఆ
కొమ్మకు వెలతేనిరవల సొమ్ములీయవింటే
దిమ్మరివలె యిల్లిల్లు దిరుగవద్దంటి
మెప్పుగాడమంచివాని-కీగుణముంటిరా॥ సామి

౩ చెలియపొందు సేయలేదన-చైవేసేవు-రుజువులుగా
కలదనిపించితే-ఉపముగాతోలగేవు
తలిరుబోణిబోయీతప్ప-దయసేయుము నేవు
అలిగియున్న గానిగూడి-అపుడేసవ్వించేవునా॥ సామి

౩౫, శహాన రాగము - త్రిపుట తాళము.

పల్లవి. నేరుతునని మాటలాడ రాకుమును పే-నిన్ను నే నెరుగనా

అనుపల్లవి.

పోరాపోసి కేడ-ప్రొన్నుపోకతిరిగేవు
వూరలేనివారిని పేర బిలుచుకుంట॥ నేరుతు

౧ మూసిన ముత్యమువలె నున్నయా చెలిని-ముంగిళ్ల బెట్టితివి-యెంతో
వాసి వాడవు చాలవలచియున్న నాతో-వాదుకొడిగట్టితివి
భాసురాంగినిన్న పడకకు రానంటె-పదివేలు తిట్టితివి-అగడు
జేసెదనని పూని చేడెలందరు జూడ-చెలియిల్లు మెట్టితివి-చేబట్టితివి॥ నేరు

౨ అమగులో నేయరవై యపుగుణముత్రై తే అతివలుమనసిత్తురా-ఆకు
మడుపులో నేవలపు మందుంచి మాపొరుగు-మానినీమణికిత్తురా
దుడుకులు నేయవిదొడ్డతనమే మో-దొరవై తేనే మెత్తురా-యింత
గడిదేరితిరిగి తెకన్నె ఇవాటి-కైన జేరనిత్తురా-మొగమిత్తురా॥ నేరు

౩ వేడుకలాదవు కార్వేటినగర మేలు-వేణుగోపాలుడవు-చిన్న
యీడు ననను గూడి యీపోవరావైతే-పింటింటి చెంద్రుడవు
ఆడకాడకు నీజాడలు బయలాయె-ఐనా మాయకాడవు ఇట్లా
కోడిగములు జేసి కొమ్మల బెదరించి - కొంటెతనము వీడవు-మాయకాడవు

౩౬, పంతువరాళి రాగము-చాపుతాళము.

పల్లవి. వలచియుండితేనేవు-వలచేసి ఘనమా

అనుపల్లవి.

వెలది కార్వేటినగర-వేణుగోపాలుడు వలచి

౧ అంతఁజేరి చేసెని అతివ మ్రొక్కనేని
[illegible]
[illegible]
[illegible] వలచి

౨ [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] వలచి

౩ మేలుమరువననే [illegible]
పాలుమాలకవిటుని [illegible]
[illegible]
[illegible] వలచి

౩౭, కాంభోజరాగము-ఆదితాళము.

పల్లవి. మోసకారి పోవె [illegible] ప్రారకె
ఆ [illegible] మోస

౧ [illegible]
[illegible] మోస

౨. [illegible]
చెరు [illegible] మోస

౩. సన్నబియ్యము లేనివాసి - సంబాన్నడ్డగొ నెలంపితే-
కన్నులెఱ్ఱజేసిగింజ-లన్నికలంపట్లకె త్తించినా॥ మోస

౪. కలువపూలులేనివాసి - కస్తూరిపట్టెలంపించితే-
తిలకించికోపమువచేత- [illegible] మోస

౫. వేణుగోపాలునిగూడి- వేలాంత్రాలుసంపాదించి
యేణాక్షులతో వకకాసైన-మొసంగననుచువాడుకొన్న॥ మోస

౩౮, గౌళిపంతువరాళిరాగము - చాపుతాళము.

పల్లవి.

చండితనము జేసే-సరసిజాక్షితో యిట్లా-సరసాలు సేయకురా-ఐనా

అనుపల్లవి.

కొండ ప్రాణ్నాయకనుబట్టుదునా వేణు
గోపాలనేనంటే- గోపాలాయే వేళ॥ చండి

౧. ఎక్కడలేని మోహముతో దాని- పక్కజేరి పాదములంటితే
గ్రక్కున లేచిచిడిముడిపాటున-గద్దించిపలికేనుగా.
మక్కువతో నాకుమదుపులియబో తే-సక్కరలేదనియావలి మోమాయె
జక్కులసంతోషమనుమాటనిజమాయె - చక్కిలిగిలతలుచత్రాతికిగలదా॥

౨. రాతెనీవుగుజరాతి ముత్యాలప్రసరులు- చేతికిత్తామనిప్రీతితో బిలచితే-
మాతకురాలుగొణగుచుసీమీద-కంట్లెజ్జేసెనుగా
పాతకురాలునీబంపినపైడి- పట్టేదేలేవనియావలిడుకొనె
చూతామనుచున్న వేతామాయంటి- యీతాకురాలున యేయాకురాలిన

౩. ఉయ్యాలమంచముపైనెన్నటిరేయి- పయ్యాదతొలగించిపణతినిద్రించగా
చయ్యనవీవాసమయానబలిమిని- సమరతిగూడగను
అయ్యోడతేలివొందిఅధికకోపమున- గయ్యాళితనవామకరమునసెట్టించె
నెయ్యాముసేతురనెనరులేనిచోట - కొయ్యాబొమ్మను చేడకోరికెలిచ్చున॥

౩౯, సురటరాగము - త్రిపుటతాళము.

పల్లవి. ఇంటికిరానిచ్చేనా-యీమేనితో-యింతివానినలచేనా

అనుపల్లవి.

గొంటుకాన్నె వేణు - గోపాలుడువాపై
తంటలుజేసితె- దండించకవిడచేనా॥ ఇంటికి

౧. యితనికివెరచినే- నికలంచమిచ్చేనా
యిన్నాళ్లవలెననుసరించేనా
జతిమాలినేరాయ-భారమంపించేనా
పతియనిమనుపటి- భక్తిదయిలుంచేనా॥ ఇంటికి

౨. ప్రేమదలచితన- మోమైనజూచేనా
యేమిజెప్పిననిజ-మెంచేనా
రామాఅయినదికాని- రచ్చకువెరచేనా
ఆమాటసభలోనే-ననకసహించేనా॥ ఇంటికి

౩. ఎనసినమొగమాట మింత్రైనబూచేనా
యెంతవేడినమన - సిచ్చేనా
వసితిపట్టినపట్టు- వట్టిదనిపించేనా
పనిబూనివేణు - గోపాలాయనిపిలచేనా॥ ఇంటికి

౪౦, ష్వజావంతిరాగము - త్రిపుటతాళము.

పల్లవి. నెరనమ్మితిగదె-నీమాటసతమని-నెలరుదానవనుచు

అనుపల్లవి.

నురులుబుట్టించిమే మరియూరకున్నావు
గురిజేయకేనన్ను-నురుబారికిప్పుడు॥ నెర

౧. మాటలపందిలిబెట్టికేనీపయిని- నాటియున్నదేమనసు
బూటకములుజేసి-ప్రొద్దులుబుచ్చకే
తేటకెమ్మోవిదె-త్తేనెలానసీవె నెర

౨. అరచేతవైకుంఠమదిగోయనుచురాసామ్య- వంతయూనిజమాయనే
మరిమరిచనువిచ్చి-మనసీకజుణిగేవు
సరసజేరగరావె-చనులుబట్టనివే॥ నెర

౩. నమ్మినానబోసినటులాయగదెయల్ల-నాటసంకేతములు
కొమ్మరోనను వేణు-గోపాలరన్నని
కమ్మవిల్తునికేళి-గలయవేమెచ్చి॥ నెర

౪౧. శుద్ధసావేరి రాగము - త్రిపుటతాళము.

పల్లవి. త్రాణదానవెవాడెం - తగాబతిమాలితె
తలయెత్తిచూడరాదా-నీపై

అనుపల్లవి.

వేణుగోపాలునికి - వెగటుదోచితేరేపు
వేకచేలాగాదువేయోచెలియరో॥ త్రాణ

౧. ఇందుకేనచేబంగా - రందలమ్ములోబెట్టి
నందేలదొరనిన్ను - నజరుబంపినది
అందకాడుగుబ్బ-లంటవచ్చినవేళ
చిందులువొక్కుచు-చేయిబట్టుకోవలెనా॥ త్రాణ

౨ మిద్దెయిల్లుగట్టి-మేలుమెచ్చగజూచి-
హద్దుగావుంచినది-అందుకేనటవే-
వద్దికితావచ్చి-వలపురేచేవేళ
ముద్దుబెట్టుకొనీక-మునుచుకొనివంగుదురా త్రాణ

౩ పడతిరోవేణుగో-పాలుడద్దమరేయి
విడిదికివేంచేసి-వేడుకలరగాను
తడయకనినురతుల-తమినిగూడేవేళ
బెడసరమటెరెండు-తొడలదుముకోవలెనా త్రాణ

౪౨, కేదారగౌళరాగము-ఆదితాళము.

పల్లవి. నేమసేవిన్నవించినందుకు-నెనరుబుట్టరాదా-యెంత

అనుపల్లవి.

వేమరుకైతోచె నేనావ్వునికి-వెలది వేణుగోపాలదేవునికి॥ నేమ॥

౧ విన్నుబాసి నిమిష మోర్వదంటివి-నీసొమ్మంటివి
కన్నీరునిన్నాపైటదడిసెనంటివి-కారాదంటివి
వన్న తావునసుండదంటివి-వులికీనంటివి
చిన్నబుచ్చి తెదోసమంటివి-చిత్తానికిసరిపోయినదంటివి॥ నేమ॥

౨ చిలుకచాయతోంగ చూడదంటివి-చెప్పదంటివి-
చెలులదగ్గర జేర్చదంటివి-తెలచునంటివి
వెలవెలబోవుచున్నదంటివి-వెరచునంటివి
పిలచిరమ్మనెరారాయంటివి-నెలతనీకెదురుజూచునంటివి॥ నేమ॥

౩ కూడిపీడతగవుగాదంటివి-వేమకొంటివి
మోడిసేయమర్యాదాయంటివి-మ్రొక్కెతెనంటివి-
చాడిసుద్దులువినవద్దంటిని-సరసుడవంటివి
ఆడికలకుయడమీవలదంటివి-అలుకదీరియింటికిరమ్మంటివి॥ నేమ॥

౪౩, హుసేనిరాగము- ఆదితాళము.

పల్లవి. తెలిసెనీ నెనరులేనిజాడలు- తేటతెల్లముగను

అనుపల్లవి.

వలవదునిలువుయీమాటలకేమి-వచ్చె వేణుగోపాలనాసామి॥ తెలిసె॥

౧ మనసుగలిగి తెదినమొకసారి-మాయింటికిరావా-యెంతో
చనువుమీర కౌగిలించిముద్దిడిసరసనుంచుకోవా
తనివిదీరలాలించికర్పూర-తావిముఖమువ్రీవా యీ
దనువునీదని జేసిననమ్మికె-తచ్చనలేకావ-కొంచగాడవ॥ తెలిసె॥

౨ ఊరిదాకపోయివచ్చేననిపూరకెఅనలేదా-అయి
దారుదినములిందుండేమో మొక-సారిజూపరాదా
వారిజాక్షిహితవై తేసేనా-పేరుదలచనిదాక
న్నీరునించిదయమరువకుమన్నది-నీతోనేగాద-మర్యాద॥ తెలిసె॥

౩ కూడియుండలేదా ననుమెచ్చి- కూరిమితోనీవు-యివు
డాడకాడకేమేమోదలచుక-అంతరంగమీవు
కోడుబాయలేననిబతిమాలితె-వేడవలదనేవు-నా

యీడు వారలేక సక్యములాడుట-కింత జేసినావు-మంచివాడవు॥ ఏమి

౪౪, ఫరజు రాగము- చాపు తాళము.

౧ ఎంత వేడుకొన్న పలుక-దేమి సేతుకొమ్మా
ఇంత రాతి మనసు వాని-నేందు గాననమ్మా॥
౨ చిటుకు నుంటే కోపస్థితి-నెటుల సైతునమ్మా
కటకటా కాత్రైన మొంటే-కరుణ దప్పెనమ్మా
౩ మాయదారి వగలకెంతో-మరులు కొనెనమ్మా
జాయ నను చిన్న నాడే-బాస లిచ్చెనమ్మా
౪ గవ్వలాటి నాపై పళి-గల్పించెగదమ్మా
మచ్చు జల్లి నాదు విభుని-మనసు విరచేసెనమ్మా
౫ వేణుగోపాలుని కేడ-వేసకాడెనమ్మా
జాణ నను మరగాడినన్ను-జాలి బెట్టెనమ్మా॥

౪౫, ఆనంద భైరవి రాగము-చాపు తాళము.

పల్లవి. ఏమి సేతు విరహ వేదన-యెంతసి తాళుకొందునమ్మా

అనుపల్లవి.

సామి నాపై ప్రేమ మరచె-చామదికెంతో దిగులు దోచె॥ ఏమి॥
౧ కోరిన కోరికె కొదవలాయె-రూరి మెల్ల వెగటాయె
వార చూపు లేజూడడమాయె-వంచన దైవము పగదాయె॥ ఏమి
౨ తలచి తలచి వగచుటాయె-నిలచిన చోట నిలువ దాయె
చెలియరో యన్నము సైచదాయె-చిత్తము వాని విడువదాయె॥ ఏమి
౩ మనసు రాని మాటలాయె-వినయమెన్నడో విడచిపోయె
మెనసి లేదని యేర్పాటు సేయుమెం-చిన వేణుగోపాలుని మాయ॥ ఏమి

౪౬, సావేరి రాగము - త్రిపుట తాళము-

పల్లవి. చిన్నదానననే చెనకేవిందరిలోనే-సిగ్గేల బయలయ్యీరా

అనుపల్లవి.

కన్ను సైగ జేసి-గారడములాడేవు
వెన్న ముచ్చిలి [illegible]- వేణుగోపాలనే చిన్న
౧. బొమ్మల పెండ్లికి కొమ్మలు వే [illegible] నేసంతో షమ్మున బోవగ
సొమ్ములివిగో నైకొమ్మని [illegible] నుంత ముద్దిమ్మని కొసరేవు
౨. పున్నమ నుచు సన్నవన్నె వలువ జట్టి-కన్నెలతో నిసుగ దిన్నె చెనైన
గున్న పొన్నల చాయ గన్నెరులు గోయు-చున్న తిన్నగ పొంచి చన్నులబట్టేవు॥

౩ పండ్లుగావలెచెల్లెండ్లకనుచుగొల్ల-యిండ్లిండ్లుతిరిగి పూచెండ్లుకొమ్మనిముగ
వాండ్లనవ్వగాపన్నెండేండ్ల దానవనిన్నె-పెండ్లాడేననిగూడనిండ్లకుబిలచేవు॥చె

౪౭-కర్నాటసారంగరాగము- త్రిపుటతాళము.

పల్లవి.

చెప్పినంతమాటచెల్లించుకొన్నాడు-చెల్వువానివలెగను

అనుపల్లవి.

విప్పవనేమిక-వేణుగోపాలుడు
అప్పుడేయునలేద-యతివానీముందర॥

౧ మనసువచ్చినచెలులమా యింటికిరప్పించి-మచ్చికసేతుననలేదా-యెంతోచెప్పి
చనువిచ్చినీకంటెచాలాగమన్నించి-సరసాలాడుదుననలేదా- యింతా
కనివినిసుంత్రైనకసటుదోచకయుంటె-కలికిరమ్మనలేదా-ప్రొద్దుపోదా॥ చె॥
౨ అరుదైనసొమ్ములుఅలచాని మెడనుంచి-అందముజూతుననలేదా- దివ్య
పరిమళగంధముపాలిండ్లపైనలది-బాగాళిత్తుననలేదా-మదిని
అరమరలేకనేనల్లిబిల్లిగానుంటె-అలివేణిరమ్మనలేదా-యిదేవాదా॥ చె॥
౩ నిన్నుగూడినయట్లనిపుడునిలుచుండగ-కన్నెనేలుదుననలేదా-యిక
కొన్నాళ్లకీమద్దికొమ్మమరచేవా-కొంగుముడివేయలేదా-యిది (చె॥
అన్నిసమ్మతించిఅనుకూలమైయుంటె-అజ్ఞాక్షిరమ్మనలేదా-తెలుసుకోరా

౪౮-యదుకులకాంభోజిరాగము-త్రిపుటతాళము.

పల్లవి.

ఇంతనిర్దయుడవైతె-ఇదినానోముఫలము-యింతెనిన్ననేనే

అనుపల్లవి.

చింతింపపనిలేదు-చెలియావేణుగోపాలు
డంతరంగముతెలిసిచునవిని
నంతముతెలుపరనాపై॥ ఇంత

౧ చెవినిల్లుగట్టుకచెప్పినమాటలు-చిత్తమునివినలేదో
విద్యలకుమెచ్చినదొరతానాగాదో-హృదయామునలేదో
యువిదనన్నలయించ-యుక్తమైతోచితె
యెవరినొచ్చుకొందు-యెటులతాళుకొందు॥ ఇంత
౨ నమ్మియున్నదెల్లనలుగురిముందర-నగుబాటుకెడచు-మెగా
సరివారిమన్ననలుమిక్కిలిసేయగా-చులకనమేగా
యెమ్మెకానికాబోటి-హితవాపేపదివేలు

కొమ్మనేటికి దెలసె-నమ్మవానినిజాలు॥ ఇంత

౩ మనసిచ్చి కూడినమంచితనమెల్ల-మరవువచ్చెనేమొగా-చూసివలెనే
మదిరానడువనేమొగా-బాగాయెగా
ననబోణికార్వేటి-నగరవాసుడైన
ఘనుడవు వేణుగోపాలుడు-గాంభీర్యపరుడైనే॥ ఇంత

౪౯-అపరూపరాగము- చాపుతాళము.

పల్లవి. వలచితినేనిస్సైపముద్దుబాలా-తలచితేనామది

అనుపల్లవి.

తాళదువిరహముగ్గలమాయె వలచి

౧ వంచనమాన వే-మంచిమాటాడవే
వంచునబాడవె-పంచశరునిచిలుకా
యించుబోణులమేటి-వంచుసభాస్థలివినినే॥ వలచి

౨ నమ్మినవాడనే-కొమ్మలవేడనే
తెమ్మెరవాయనే-నెమ్మదినోర్వగలనా
సమ్మతిచిగురాకు-కెమ్మోవి తేనెలానగనే॥ వలచి

౩ దక్కితివలలా-చిక్కితినెగోలా
మొక్కేదయీ వేళ-గ్రక్కునసేలుకోవె
చక్కెరబొమ్మనో-నిక్కము వేణుగోపాలుడ॥ వలచి

౫౦- ఆనందభైరవిరాగము-త్రిపుటతాళము

పల్లవి. కుందరదననాపైకూరిమిమరచితో-కొసరివేడినపలుకవేమె- ఆవో

అనుపల్లవి.

సుందరీమటివడి-సుళ్లుబెట్టుచుయిట్లా
యెందుకుయేచేవు-యికనైనదయజూడవె॥ కుం॥

౧ కలనైనామమువజాలనే-నిన్ను-గడియజూడకున్న జాలనే-యిట్లా
అలయించిననాదాయమెంతానే
వలచివేలువాకి-వ్రతముజెరుచుకొంటినే॥ కుం॥

౨ అమగులకుమములాత్రైనే-కెమ్మో-వానసీయవెజుంటితేనె-యింత
పమచుతనమాబుద్ధి-బంగారాయనే
తొడరిదైవానికే-ద్రోహముజేసితినే-

౩ వేణుగోపాలుడగావా-నన్నే వేళరతులసుఖానా-కీర
పాణిప్రేమదాచితే-వడ్డికిమారున

జాణవైనా వేసీ-సరియవరేచెలులలోన॥ ముంద

౫౧-ఆనందభైరవిరాగము-రూపకతాళము.

పల్లవి.

ఒట్టుబెట్టుచునున్నా-వలదుయీసరసాలు

అనుపల్లవి.

పట్టకురా నాకొంగు-గట్టిగ వేణుగోపాల॥ ఒట్టు

౧ ఇంటుంటేవకమాట యిలు వెడలితేవకమాట
దంవనకాడంరాని-దయలెల్ల దెలిసె
యెందుకువేషకోనేవు-యెవ్వరునేర్పిరిచిన్నెలు
సుందరివలెనీకైన-అందకత్తెనుగాను॥ ఒట్టు

౨ ఎక్కడనీమదికితవో-యెవతెకునీపైనెనరో
అక్కడికేపోవలెగా-కిక్కడపనియేమీ
కక్కసమునవకటంబె-కానిదియనిపించుటకా
చక్కగనీవెంబైనా-చల్లగయుండుమెచాలు॥ ఒట్టు

౩ తగవాత్రీకార్వేటి-నగరవేణుగోపాల
అగపైతెనినుగూడి-నందునసుఖమేమి
మొగమాటముబూడని-వగలెల్లనావద్దనా
నగమాయెనుప్రొద్దై_తె-తగదించుండనునీకు॥ ఒట్టు

౫౨, ముఖారిరాగము - త్రిపుటతాళము.

పల్లవి. పయ్యెదతొలగించినదె నేరముజేసి-పలుకకుండురటవే

అనుపల్లవి.

వెయ్యివిధమ్ములు-వేణుగోపాలుడు
నెయ్యముజేసిన-నెనరైనదలచక॥

౧ కలనైనపరసతుల-కన్నులజూడని పయ్యెద
చెలువుడనిపాద-నేసేవజేసేనంటే
వలదుపొమ్మనుచుఆ-వలిమోమైతివి
చెలియరోనీకింత-చెల్లుబడియేమె॥ పయ్యెద

౨ తియ్యనికెమ్మోవి- తేనెలీయవేయని
చెయ్యెత్తిమ్రొక్కిన- చేరదీయవైతివి
అయ్యయోసుంతవా-డనుచుసురనుకొంటె
తొయ్యలినీకిది-దోసముకాదటే॥ పయ్యెద

౩ ననుబోణిని విన్న - నాడే కోపించెను
మొనపి వాడవెందు - నెందుకే నెవతో
అనుకోని పన్నేమిక - పనివడి మోసగారె
వెనక చింతించేది - వెఱ్ఱితనము కాదా॥ పద్మ్యాప

౫౩. ముఖారి రాగము - చాపు తాళము.

పల్లవి. ఎందుకవ్వాడు కేవ్వగా - లేదని నాతో - మొప్పులు సేయకురా అయినా

అనుపల్లవి.

ముందరి వాడవనేమొ గోపాలుడ - ముద్దు వేణుగానలోలా స్వామి ఎందు

౧ నిన్న జాముంటికి పోలేదో - నిలిచిన స్వామికి లేదో
అన్ని యుపు దేతా తాగినగా వో - యారయిట్లు యెవ్వరో పనురాదో॥ ఎం

౨ సరసాలాడుకోలేదో - సన్నబాసలు నెరపించలేదో
పతి మళ్లములు లేదో - భామ నేరిచెందుకోలేదో॥ ఎందు

౩ చెలిని కౌగిలించలేదో - చేర పిలిచిన నుడి పలికేవో
కిలకిల నవ్వ లేదో - కీరవాణిని మమ్ములకోలేదో॥ ఎందు

౪ వయసు మదనసుఖ దలలేదో - పక్కి వినసనె పకోలేదో
సమయము గాపదమున లేదో - నాతని జూసి కాన త్రోవో॥ ఎందు

౫ నన్ను గూడిన వాడవుగా దో - నాతో నీసుద్ది తెలుపనిదో
చిన్నబుచ్చి లేదోయను లేవో - కన్నె నేలిలిఅనని పలుకరాదో॥ ఎందు

౫౪, ముఖారి రాగము - ఆది తాళము.

పల్లవి. అక్కర లేని కాపురమాయె - అతని మనసు వేరాయె -

అనుపల్లవి.

యెక్కడిదీ దానిపాలాయె - యెవరాడిన కోసము లేదాయె॥ అక్కర

౧ మగువనా పేరుదలచ డాయె - మమతలు మరుపాయె
పగలు రేయి అంచెపలికాయె - పాళియెక్కువాయె
సొగసులి వెనకమెంచాయె - వగలు నేయనాయె
యిగురుబోణికి చిన్నబ్బలాయె - యేమ మన్మథ వలపు మందుమాయె॥ అక్క

౨ ఇంటిపై పలోంగిచూడడాయె - సొంట్లం వెదకుటాయె
నాంటికిగా జెప్పి చాలాయె - నోర్పు లేదాయె
తుంటపడుచు నావా సమాయె - మంటిపు కాక్కాయె
అంటిపను దయిూసునిండాయె - ఔరరవరానిమిత్యమాయె॥ అక్క

౩ దానిపొందు సంతోసమాయె - దైవము తోడాయె

చానరో నాపొందుకల్లలాయె- సద్దులేదాయె
తానువేణుగోపాలుడాయె-దయలుదూరమాయె
కానివారికిది వేడుకలాయె- గయ్యాళివానకిసతమాయె అక్కర

౫౫- ముఖారిరాగము- ఆదితాళము.

పల్లవి. తనచిత్తమువచ్చినట్లా దయసేయుమనవే- యేమే
అనుపల్లవి. వినవే శ్రీకార్వేటినగర- వేణుగోపాలదేవునితో తన
౧ చెలిని వేడుకొన్నాడట- చెయ్యెత్తి మ్రొక్కినాడట
అలివేణితో నన్నేమేమో- అనుకున్నాడట-
నళినాక్షికిగుడిముందరను- మాటిచ్చినాడట
జలజగంధివిభుడెంతైన- చల్లనైయుండుచేచాలు॥ తన
౨ తొడరియీదిక్కుజూచితె-వాసనువచ్చునేనట
పడతివదమీసముదిద్ది- పదురుకొనెనట
తడయకనాపేరుపలచి- ప్రుడక్కద్రించివేసెనట
ఆషగలోవేయిసుణముల్తైతె- అతనిదిద్దనెవరివశమే తన
౩ మోహానాంగుడునసుతోలుత- మోసపోయిగూడెట్లు
అప్పరిసాక్షిగయిక-నన్నంటుకోడట
సాహసురాలనసంపు సభలోవాడుకొన్నాడట
స్నేహమునాటియుండితె-చెలువునికేదయవచ్చినీ॥ తన

౫౬-అసావేరిరాగము - ఆదితాళము.

పల్లవి. వంచనలకుగురుపీఠమురాయీ-చంచలాక్షియనగా అంత
అనుపల్లవి.
మంచిదికకదాయింటివియికపలు-మాటలేలవేణుగోపాల వంచన
౧ కండ్లుతేలించికులికినప్పిన- కౌగిలించినా - పుష్పాల
చెండ్లు దెప్పించిశిఖనుజుట్టిన - చెక్కిలినొక్కినా
గుండ్లపేరునీకుకానుకిచ్చిన- గుసగుసలాడినా
ముండ్లమీదివలువసామ్యమేగా- ముదితవలపుతిన్నగదెలసినీ వంచన
౨ అడుగులకునుమడుగులు తాపరచినహారతులిచ్చినా- కర్పూర
విడెము సేయుమనిలాలన- వీణెమీటినా-
గడియకొక్కవింతసొగసుజేసిన- గంధముబూసినా
వుడుముకలుగులోనిచెయ్యిసామితె-యువిదెనెనరుతిన్నగదెలసినీ వం
౩ మ్రూతిసాచిముద్దిమ్మనికొసరిన- ముచ్చటజెప్పినా- తన

చేతవిరులసురటిబూనివిసరిన- చేలాగిచ్చివా
రాత్రినీమనసుకరంజిలగ- రతులగూడినా
కోటిచేతిమాణిక్యముసామితె. కొమ్మమనసుతెన్నగదెలసీని వంచ:

౪౭ - సావేరిరాగము-ఆదితాళము.

పల్లవి.

పూసలోసిదారమువలెయెంత- జేసెనేమ్మినందుకు- అయినాబల్

అను పల్లవి.

మోసమేఅడిగితేతగని గోసమేవేణుగోపాలుడు॥ పూ

౧ ఎవతెయింటికిపోననెనాతో-యెందరింద్లుతిరిగివచ్చెగడయలో-
శివశివాఅతనిమోముజూచితే- సేతుయాత్రపోయివచ్చినతీరదు॥ పూ

౨ అటకమీదచలువచీరసైగగ-ఆపెకిచ్చిసేవించుకొనెనట-
కటకటాపీనిపేరుదలచితె - కాశీయాత్రపోయివచ్చినతీరదు పూ

౩ నాయకసానులసంగతినిమిషము- బాయలేకనన్నువలచిపొల్లక
మాయచేసిగూడినందుకికచాం- ద్రాయణముచేరియించినదీరదుపూస

౪౮- కాపిరాగము-ఆదితాళము.

పల్లవి.

వక్రమైననాసలేదుగదవే- వానిచెలిమికొకదండమేమంచి

అను పల్లవి.

చక్రనివాడైతేనేందునటె. సఖియవేణుగోపాలునిచేతి వక్ర

౧ బెడ్డచేనికింటివద్దపాంగలి- జేసినట్లుమెచురుపుదరిశించితె-
దొడ్డరసికుడనుచుపేరుమాత్రమె - గుడ్డిగవ్వజూచితెనీయూన వక్ర

౨ ఉమముబోతెపోయినదిచైమాత్రము-విడిచితెచాలునసేకథగా-
పడతితానుకుదువబెట్టినసొమ్ములు- పైకమిచ్చివిడిపించితెచాలద వక్ర

౩ మొగమాటమునమాటతోయజాలక- మునుపుమొవతొకడుపామెనంమర
వగయింతలేకవానిగూడితి-వుసురువుంటెవుప్పమ్మకొగల వక్ర

౪౯-ధన్యాసిరాగము- చాపుతాళము.

పల్లవి.

ఇచ్చినమంచిదె యివకున్నామంచిదె-యింటికిరమ్మనవే

అను పల్లవి.

వచ్చితేయేమనవలదే మెచ్చుకొననిమెచ్చరానిచ్చట్టమేవేణుగోపాలుడిచ్చి-

౧ కలనాడువకగవ్వగానెలవుసేయడ-తలచినవస్తువుదయసేయవా

కలిమిలేములనగ కావటికుండలు-కలకాలమొకరీతిగావచ్చునావుండి॥ ఇ
మేలుదలచకయీవేళపోపొమ్మంటె-వాలుగంటిదైవము మెచ్చునా
ఆలోచనెందుకేలతడుమనకువేర-కాలముబోవునుకడనుమాటనిలుచు॥ ఇ
నేడువచ్చినసైనరనెలతనన్నరతుల-గూడినముచ్చటగురుతెరుగవా
ఆడికలకులోనాదునదాగాయి-ఓడలబండ్లౌచ్చుబండ్లునోడలబోవు॥ ఇ

౬౦ - శంకరాభరణరాగము-ఆదితాళము.

పల్లవి. తేనెలూరమాటలాడకు- తెలిసెనీనెనరు

అనుపల్లవి.

మానినీమనోహరశ్రీసా-ళువ-మాకరాజకాశ్వేటిరాజేంద్రా॥ తేనె
పండుగనుచు వెచ్చానకడిగితె-పళ్లిపట్టు రెండానాపై
కొండెకారిమెడకుమంచిబంగరు-గొప్పగుండ్లదండా
నిండుకొలువులోబిరులించితివా-నెలతకొప్పునిండా-యిక
వుండవలదయిటువంటినేస్తము-యువిదనెనయుచుండ-వదలకుండ॥ తేనె
ఎక్కువైనముత్యాలపాపట-యింతకీయలేదాయెన్నో
లెక్కలాడినాచేతికిచ్చినది-యొక్కచీరగాదా
నక్కవినయములు జేసేవారికి-చక్కనిమరియాదా-నే
నిక్కమేమంచినోమునోచితె-నీకేదయరాదా- యికమీద॥ తేనె
మరునికేళిమెప్పించినందుకు-మగువకెంతధనమా-నా
సరసజేరిమేలుకొమ్మంటె-సామిదంథనమా
అరుదుజేసియాచెలినేబాగజే-వారానెరతనమా-తన
పెరటిచెట్టుమందుకుగ్గకోరని- పెద్దలనగవినమా-యిదిఘనమా॥ తేనె

౬౧, ఆనందభైరవిరాగము-ఆదితాళము.

పల్లవి. దానికెవ్వరుసాటీ-ఆవెలదినీకే- తగురా రాజకిరీటీ

అనుపల్లవి.

మానితవరగుణపేటీ-నీపై-మరులుకొన్నదిరామాబోటీ-యికనీను
మానదురభానుసమతేజ-మాకరాట్కాశ్వేటిరాజా॥ దాని॥
౧ మగువనుసభలనెన్నుదురు-మామనదలించునెన్నుదురు-ఆ
వగలాడిపల్వురనకుదురు-మేటివజ్రమణులనుచుపల్కుదురు-యీ
జగతిదానికెవ్వరునదురు-విరిజాజులంపెనీకునదురు-మంచి
నిగనిగలుగలమొగముపాలమ్ములు-దెగడుచనుగవబాగడతగునిక॥ దా॥

౨ వనజకంధికనులదీరు-చూడ-వలరాజు చేతికెలితీరు-ఆ-
ఘనవేణి మెరుగునూగారు-నారు,గణుతింపఫణులిడు గారు
సినురమ్మ నెసలు మూరు-తూపు-మొనలకోర్వదుపలుమారు-అను
దినమునను చెలిమనముసను వెన-గోరితమియించెనగవశమా॥ దాని

౩ సుదతి నెన్నగ శ్రీలమిన్నా-వాసి,శ్రుతులవైకరి శ్రీలమిన్నా-ఆ
మదవతి లేగానుసున్నా-వాదు-మనవివినవా మనసున్నా
బెదరించుకురులతులకన్నా-గొప్ప-పిరుదులుచక్రములకన్నా-సామి
అదనిదనిమరుకదనమునసతి-నెదనుతమిపదలకనుగదియర॥ దాని

౬౨. శంకరాభరణరాగము - త్రిపుటతాళము.

పల్లవి. వలదుయీమాటలేలరా-మదిహితవైన-వనితయిల్లిదిగాదురా

అనుపల్లవి.

వెలయు శ్రీమాకరాజ-వరకాశ్యేత్రాజేంద్ర
చెలులు దెలుపగ దెలిసెనీవగలు-చాలుపదివేలు॥ వలదు

౧ కరుణచేతనుకోరి-మోహించియు-కనకాంగినిను జేరి
మతిమత్రితమిమీరి-విరహాభరము చే-శరముగాక తారి-మరులూరి
తరుణిగుబ్బకుచగిరులనురమున-నొరసిమురిసినసరసమెల్లను
మరచివత్తురమేరయా దారి- ఓరోరి॥ వలదు

౨ సగము రేవేళాయరా-సిరాకకై-సఖియెదురుజూచురా
తగనిముచ్చటలేలరా-నేనోటంటే-వెగటుదోచదటరా- బాగేనటరా
మగువ లెల్లనునగగనీవిటు-అగడునేయగనగు నజిగిబిగి
సొగసుమిగులగపెన్నగగల్గనటరా-నన్నుటకురా॥ వలదు

౩ సతతమునచుచాల- మెచ్చియుండిన-జాణతనము లేల
బతిమాలుకొనేటేలా-వినయములకునే-వతిజేలనాయిప్లేలచతురోక్తనేల
తత్తిని దెలసుకఅతివెవలెబహు-గతులనెన్ను వ-రతుల నెనయుచు
సతులు మేలనఘనుడనేజాల-నీవర్యలేల॥ వలదు

౪ వనజాక్షిబోటులెవరైనా-యిచ్చటయున్నా-వనిదానసముఖానా
మనవిజేసితిరైన- నెరనమ్మిన చనవంనుకొనై నా-కొనియాడునా
అనువుగనునన దినముయీ-టపై నిగలసీన-వనులు హాయలుగ
తసినియున్నదినీకుమనవా నా॥ వలదు

౫ పలుమాఱ్ఱున్నింత్తకొసరిన-మ్ముచపటవనై నే బాళితో మనసిచ్చేనా
చెలువుహన్నుచ్చుజూచేనా-యెక్కమిగనా- మ్ములుజేర్చి ధాన విచ్చేనా మ్మిచ్చేనా

తొలుత చెలిమిసికళలుగులుకగ-కలసి మెలసిన సెలవుదలతున
వలపు చెలియనివలపుతగవేనా యేమైనా వలదు

౬౩ - బిలహరిరాగము-త్రిపుటతాళము.

పల్లవి. ఏలనేయీచలమేలనేపలుమారు-మేలుడాసనవే-ఇనవే

అనుపల్లవి.

బాలగోవేణుగోపాలుడున్నింత-జాలిజెందించియీలోలాక్షియిలుజేర

౧ కుటిలకుంతలివినుని-న్నటిరేయివిరితోటా
కటులరమ్మనెనట-విడరాయడిటులఆ
విటుకులాడనిబిగికౌ-గిటజేర్చిమేటౌచా
కటులిచ్చినాడట-యెటులనైతునేనిచటా॥ ఏలనే

౨ కొమ్మరమ్మనిని నే-నమ్మివానవిభుడా
యెమ్మెలాడిజడను-కమ్మనిమరువంపు
రెమ్మలుసవరించిసొమ్ములుధరియించి
నెమ్మదిగూడినాడమ్మఇనమ్మన॥ ఏలనే

౩ ఎంతసంతోసముగా-కాంతలలోమేనైనా
హెంతకారివేయని శ్రీ-కాంతుడు ననుగూడి
నంతలోదానియే-కాంతమునుదిచలచి
పంతగించినటుల-చెంతకురాడాయె॥ ఏలనే

౬౪ - పంతువరాళిరాగము-త్రిపుటతాళము.

పల్లవి. వట్టిచూపులతో సేవలపుబుట్టించనే-వలెనెవరీజగతీలేరే- యిదినీ

అనుపల్లవి.

పుట్టుకదినుసేమొహలతికలయమైచై-తట్టివగువగానైతనపుఝల్లుమనగ॥ వట్టి

౧ సందెవేళనీవుమాసంధువీధినవెడలి-కుందరదనలతోగుసగుసలా
ముందువచ్చుచులేనిముచ్చువగలతోలవై-మందిలోగ్రక్కుననమాటిమా
టికితిరిగి॥ వట్టి

౨ నిన్నజగమ్మోహినివలెతళుకుగ-అన్నిసొగసులనీవందముగ
తిన్నగతిలకముదిద్దియద్దమెదుట-వన్నెలాడిరొతలుపువారజేసుకతొంగి॥

౩ పల్లవాధరిననుగోపాలరమ్మనిబిలచి-అల్లిబిల్లిగానుండియాదరించి
కల్లలాడిరోమరుని కార్పణ్యములుబాయ- కొల్లగారతినేలికోరికెదీర్చక।

౬౫ - పంతువరాళిరాగము-అటతాళము.

పల్లవి. వింటిరేనేచెలులారా-వానిచెరియలు-గంటిరేమేసఖులారా

అనుపల్లవి.

గో[illegible]మైతి [illegible] వేణు-గోపాల [illegible]
[illegible] వింటి

౧ యిం[illegible]
పంచ [illegible]
కం[illegible]
కంచి [illegible] వింటివి

౨ సరసుడై [illegible] విచ్చి
పరి [illegible] పచ్చ [illegible] చితా
సరి [illegible] టకరిం చుకొన్ని
తిరవట్ట్రాను [illegible] చింత్రా॥ వింటి

౩ ఊపి కాని [illegible] గ్రక్కి
తావు తావులంటి [illegible] ముంచె వేడ్క తైర
బావిలి పెట్టు కొని సరిగ-పచ్చటు కొంగున తెలుగట్టి
భావించిన ప్రేమ [illegible] బంగారు ముక్కర [illegible] వింటి.

౨౨ - శంకరాభరణరాగము ఆదితాళము.

పల్లవి. అలుక జేసె పలుక డేమి యీ చెలి- వలపు మించు బత్తిమో-

అనుపల్లవి.

వెలది వినవె శ్రీ కాళ్వేటి నగర-నిలయుఁడైన వేణుగోపాలుఁడు॥ అలుక

౧ కలికి చిలుక పలుకులకును సొలయుచు- చెలిసి గోరినాడే- నను
బలిమి జేసి వలచి యున్న బాళిని - కలసి మెచ్చినాడే
చెలిమి బోణులలో బలుపిన ములనటు - చులక జేసినాడే-యిక
చెలిమి వలచి కలసి మెలసి అలయక-వలపులు పగలనలల చెలుడు॥ అ

౨ తెగువతో డ చాముగు వకు వెలగలనగలు యిచ్చినాడే- నే
నగము రేయి వేళ నగరు బంపితె అగడు జేసినాడే
వగలు జూడ నేనొగసుగ బిలచితె నగవులాడినాడే యీ
పగలువలచు సుగుణముగలనగధరు-దగిలి పొగడి తగదను బగు ఘనముగ॥ అ

౩ సరసముగను యీ సరసిజముఖితో మరులు జెందినాడే- నే
సరస జేరి కరుణజూడమనినను-విరసమాడినాడే
శరణాగతి వెయును సురభము నేలిన-సరణి మరచినాడే-యీ
మరుష శరము చురచురమని గుచ్చుతుగ-నురము నారయ బరపె తరమమ అలి

౬౭ - ఆరభిరాగము - ఆదితాళము.

పల్లవి. నేనుసీవుకనుగొన్నసెల్లెమెగ - నేస్తముబాయదుగా
మజ్జెమజ్జె-నెమ్మదిగలిగెనుగా॥

అను పల్లవి.

మేనుసీసొమ్మిరియూంచలిడుకొని-మెచ్చితియూడన వేణుగోపాలుడని॥ నేను

౧ చిన్నవాడు పండువెన్నెలలో ముసుక-దిన్నెలపైసురపొన్నలపాన్పున
పన్నీరుజల్లుక సవళించెలాహిరై-యెన్నెన్నోవిధములయెదనెదన దెముక॥ నే

౨ ఊరినుంచికలలోవచ్చినట్టే కొన్నట్లు-పులికిదిగ్గునలేచి నేనెదిరించినట్లు
తీరుగాదనిడింకితిరిగిసొలసినట్లు-చేరితెమ్మన్నట్టు చేసైపట్టినట్లు॥ నే

౩ మగడు వినినచట్టము లెడబాసిన-జగదభిభూపతిదండన జేసిన
అగడైనాయెంత పాపమువచ్చిన-జిగిజిగిసొగసుగవగలుపెనగొన నే

౬౮ - ముఖారిరాగము - ఆదితాళము.

పల్లవి. చాలుచాలువానినేస్తముయిక-నేలనెనునడూబి.

అను పల్లవి.

బాలరో వరదనారాయణు-డాలతాంగిగూడిమెలగియుండుడే॥ చాలు

౧ ఆసజెప్పిగుడిముందరముచ్చిన-బాసమరచెకొమ్మా-యీ
దోసకారియెందరినోయీవగ-మోసబుచ్చెనమ్మ
నాసరైనచెలులువిన్నవికవిక-నవ్వరేమమ్మా-విన
దోసమోకలిగినమాటంటె- రోసమెందుకమ్మా-పోవమ్మా॥ చాలు

౨ తనువుతనదిజేసియున్న నాపం-త్రైపదలచడమ్మా-యేదోక
మనవిదానికెరిగింపకవినడట మంచిపనేనమ్మా
నెనరువానిజూడలాడకాడకు-నేడుగంటికొమ్మా-అతి
వినయమెల్లఘాతకాలక్షణము నే-విధమాయెనదమ్మా-లేవమ్మా॥ చాలు

౩ వరదనారాయణసామెంత-వంచనవాడమ్మా-నా
సరసజేరినను గూడిలేదనుచు- సాధించెగదమ్మా-
యిరవుపక్కపట్టై తేనేతన-యొక్క వెవరికమ్మా-యే
మెరుగసట్టివానివలెనెవుండి-యెంత జేసెనమ్మా-వలదమ్మా॥ చాలు

౬౯ - ఆనందభైరవిరాగము - ఆదితాళము.

౧ రమ్మనేయీమేనువాని-సొమ్మనేకౌగిటజేర్చు
కొమ్మనేమోవితేనె-యిమ్మనే॥

౨ బాలనేతమకమణప-జాలనేపతిజూడసొగ

సెలనేయిూ జక్కవ-నేలనే

౩ మించినే మరుడు నన్నది-రించనే నెవరికారికి కెలువ
ళించెనే నెలరాజు గ-క్షించెనే॥

౪ పాదమేయీ మేనుసోకె-గాదమే వానిందు తే
రాద మే నసరింత్తైన-లేదమే॥

౫ మెచ్చి నేదానినడిమికి-దెచ్చి నే మేరైన విరుదు
లిచ్చి నే యెంతపని-వచ్చె నే॥

౬ నాయమా నెలలు బెట్టుటా-దాయమా వొంటిగానుంచే
పాయము నా చెలిమింతే-హాయమా॥

౭ చూచువారితో లుతట్టి నైన-దాచు రామనసు నదమా
తోచునా నేరములన్ని-కాచునా॥

౮ ఒట్టు బెట్టిన న్నేలేదా-వరదా నారాయణుడా పట్టి
పట్టు వాలిమగా చెట్ట-బట్టినా॥

౨౦ - ఫరజు రాగము - ఆదితాళము.

౧ రాజీవాక్షిరో స్వామిని-రాజిగరమ్మనవే
రాజసమున మాయింటికి-రా చెల్లదు కనవే॥

౨ చెలులేమే మగబోసిరో-చెలువునితో నేను
పలుమారు మొంతో వేడిన-పలుకక యున్నాడు॥

౩ తాయిచ్చిన నమ్మికలు-తాయిపు డేమాయె
హాయేమని చెలువుడు నె-హాయే లేదాయె॥

౪ పూక కెమదినోప్పించి తే పూరాటమేమమ్మా
వేరుగ నను జూచితేన-వేరుగ దే కొమ్మ॥

౫ వరదా నారాయణుడే-వరదాక సన్నేలి
సరిదానికి యీసమిచ్చి కో-సరి తాబతే మాలి॥

౨౧ - ముఖారి రాగము - త్రిపుట తాళము.

పల్లవి. అరుదు గాదటవే మయమ్మ నే జెల్ల నే-డతడింటు వచ్చినది

అనుపల్లవి.

సరసిజముఖి అన్నదా-సరసీతటి నెలకొన్న
పరమాత్ముడై పట్టి-ప్రసన్న వెంకటేశ్వరి॥ అరుదు

౧ చక్కని తనని చెలులెం-దరో చుట్టు తిరుగగ
చక్కతేకడమైన-తోక్కినాడ చేయింక

యెక్కడి మోహమే-యెపుడుని న్నెరుగను
చుక్కవంటిముత్యము-ముక్కరతీసుకొని॥ అరుదు

౨ నిగ్గులెంతసేపే-నిలువుటద్దముమానీ
సిగ్గుపడకపోవే-దగ్గరిపిలచినీ
యెగ్గుబెట్టెపుసుమీ యేపనిజెప్పిన
మొగ్గలపనిచీర-మొన్ననేతీసుకొని॥ అరుదు

౩ ప్రేమమీరనిన్ను పెనగిరూడేవేళ
రామామణిరోయుప-రతిగానీముందర
సామిగాదాయనివం-చాడించబోయ్యేవు
నేమము రేపైని-నేవళముదీసుకొని॥ అరుదు

౭౨ - కాపిరాగము - చాపుతాళము.

పల్లవి. ననుగురుతుదెలియనిచ్చునయీభాగ్యముమీద-నాతిపల్లనేరమా॥ యేమే
అనుపల్లవి. అన్నుణసరోవర-మనుకోగావిన లేదా
ఘనవేణిప్రసన్న వేం-కటశౌరినేగాదా॥

౧ సగమురేయిదాక సంధానాలంపించి-వగలాడినీవునావద్దికిరాలేదో॥
ఇగురుబోణిరోయీసుద్దె నుగకుండనాడీమగరాలకమ్మలేమగడిచ్చెనేనీకు॥ న
౨ తలిరాకువంటి పాదములొత్తుచుండగ-అలసితివనినీతో అన్నదైనకద్దా
తలపురాదుగయిసుమంత్రైనీమదికీయీ-గిలకలమంచమే చెలువడిచ్చెనీకు॥ న
౩ ప్రాణదానవేళలదడవిబాసజేసిన-యేణాక్షినమ్మదుర యెంతటిపనికైనా
మాణిక్యములుచిందిమాటలాడితెనీకి-వీణెదీసిచ్చినవిటకానిప్పేరేమె॥ నను
౪ మరుపువచ్చుటకుమహానింతగావలెచా- సిరులుమించినవార స్త్రీలధర్మమే గాదా
పరిమెళవతియీవుప్పరిగెగట్టించినదొరయెవరోదెలుపవేదోసకారిసుంత॥
౫ వింతయిదియేమైనవిరిబోణినినుబాసి-అంతనిన్నటికిపదహారేండ్లుమట్టుగ
కంతుకేళినన్నుగలసినందుకేసాక్షి - యింతితోలుచూలు కొడుకెవరిపోలి కెఅయినా॥ న

౭౩ - ఘంటారాగము-ఆదితాళము.

పల్లవి. తటుకుతటుకుమనియదరీనెగుండె-దీటవులేదేనీసాక్షిగా
అనుపల్లవి. కుటిలకుంతలియన్నుణసరోవర- మటప్రసన్న వెంకట శౌరిమున్న
౧ చిటికిలోపలపించిపోమెనే-నెటులసైతుదెలుపవెనారామ్మున॥ తటుకు

నిజముగ నేను [illegible] మరి పలుక రాయెనే
పలుకనీ [illegible] మనసు వచ్చెనే
తలచి తలచి వేదనచే [illegible]
[illegible] తటుకు

౨ అన్నము నీరాజి [illegible] తెలియ లేదా నే
కన్నె [illegible] కరగి మనసుగమాయెనే
అన్ని దైవములవేడుకొంటి-అతనికై వ [illegible] శరణంటి
యెన్ని శకునములో జూడమంటి-యెమ్మె కాడిటకు రానిందున॥ తటుకు

౩ రతుల దేలించిన నా సామి-రాకసమయమిటు జేసెనే
అతివరో సరివారునవ్వగ-అగడు నాతల వ్రాసెనే
పతి నివిడచి నే నేవగనైతు-పంతి యీతోడవు లెచటనైతు
మితము మించె చిలుక తేజికొతు- మేలువాడు వేంచేసెటంతలో॥ తటుకు

౭౪, ఆనందభైరవి రాగము-ఆదితాళము.

పల్లవి. నీ యింటికి నేను వచ్చేటందుకు-నెలత నంపవలెనా

అనుపల్లవి. రాయభారమా చిలుకని చెంగల్వ-రాయా యిదిమా బాగాయె॥ నీ॥

౧ ఎప్పుడువత్తువని మోము రేజూచుచు-యెంతయు ప్రియ శకునములడుగుచు
కపటదైవాల కెల్ల మొక్కుచు-కలగుచున్నను చెలిబిలచుచు॥ నీయిం

౨ ఒకటి రెండవచు దినములు లెంచి-వచ్చిరిమగు చిలుకలనదలించి
సుకములేక పై పై తమి మించి సోలయుచున్నను పోంచదలంచి॥ నీయిం

౩ చెలులకందరికిలంచము గట్టి-శయ్యమీద చెక్కిట చెయి బెట్టి
వలయ రాయని కోయ బాయదిట్టి-వగచుచున్నా నా పై దయబుట్టి॥ నీయిం

౭౫, ఆనందభైరవి రాగము-త్రిపుటతాళము.

వలచి వచ్చినదానరా-మదితమిదీర-మెలగి కౌగిలీరా-

అనుపల్లవి.

చెలులు నవ్వేరురా చెంత జేర్చుకోరా-లలితుడవౌ శ్రీకల్యాణవెంకటేశ్వర॥ వ

౧ అలగియుండుటమేలరా-నేరమేమిరా-పలుకరించరాదా-ఓరా
చలము సేయకేరా సామి నీకు మ్రొక్కేరా-నిలచి మాటాడరనీ కెదురేజూచి
తిరా॥ వలచి

౨ మరుడు నన్నెదిరించెరా-యేమి తోచదురా-విరహము గ్గలమాయెరా
నేరనమ్మినానురా నేటి నేస్తముటరా - తరిదెలసి యేచకురా తనువు నీసొ
మ్మేరా॥ వలచి

౩ ఎంతనివేడుకొందురా-మోహనాకార-మెన్నాళ్లనుసరింతురా
అంతరంగమీవేరెఆరుకొందుపురారా - కంతుకేళిగూడరా కళలుచెలంగెనురా॥ వలచి

సారంగపాణిపదములు - ప్రథమభాగము-సంపూర్ణము.

శ్రీరస్తు.

సారంగపాణిపదము - దేశీయము.

ద్వితీయ భాగము.

పల్లవి. నీపొందుసేయకవిడచేరా-వేరే-నెలతకొప్పునవిరులుముడిచేనా ఆరే

అనుపల్లవి.

బాపురేనే సేయు-ప్రతిన చెల్లకపోతే
నాపేరుయికవేణు-గోపాలుడనవలెనా॥ నీపొందు

౧ మరునిగూర్చితపముసేయనా-యీడా-మనసులేదంటే నేఆయెనా
మరులునిలువలేకమటిమటివేడితే-కరుణమాలియట్టేకల్లజట్ట సేయగానే॥
౨ పాటబాడిమెప్పించనా-నీపై-పదముజెప్పివలపించనా
బూటకాలమారినీపుణ్యము నేకోర్ది - మోటుబారుకొని మొగముచిట్లించ(గానే॥నీపొం
౩ కూనలమ్మకువేటగొట్టనా-నిన్నుగూడితెపొంగళ్ళుబెట్టనా
చానరోబతిమాలిసరసకురమ్మంటె-కానిలేలెమ్మనికసరిపొమ్మనగానే॥ నీ

౨. భైరవిరాగము-ఆదితాళము.

పల్లవి. నీకూతురినడతలునీకేసరి-లోకులెవరుమెచ్చరమ్మా.

అనుపల్లవి.

ఈకాడికితెల్లవారెగదన-స్త్రీకనువేణుగోపాలుడనదట॥ నీ

౧ నిదురబోతేలేవమనసుబుట్టదు-నుదుటయేనాడుబొట్టుబెట్టదు
యిదియుగాకతమలపాకుముట్టదు-యేడాదికికొప్పువిడచికట్టదు నీ
౨ వీణెచేతవకనాడుముట్టదు-వింతజూచినానవ్వుబుట్టదు
రాణివాసమటలడుగటుబెట్టదు-రామరామసొగసనేదిగిట్టదు॥ నీ
౩ నేనుగూడేదితనకుగూడము-నెనరుగూర్చినాతోపలుకాడదు
వూనినట్టిమంకుగుణమువీడదు-బుద్ధిమాటజెప్పేరనిచూడదు॥ నీ

౩, భైరవిరాగము-ఆదితాళము.

పల్లవి. బిఱ్ఱబిగుసుకొనిపిలచితె రావు-భేష్మికరించుకొని

అనుపల్లవి.

వెఱ్ఱివెఱ్ఱిపోకలీడసాగవు-వేణుగోపాలుడనాపేరు బిఱ్ఱ

౧ గొప్పముత్యములుదెచ్చినజాడ-కోమలాంగివిన్నవించగానె
కొప్పుపీడజారుపయిటతొలగగ-రెప్పపాట్లో రాలేదటెయిప్పుడు॥ బిఱ్ఱ

౨ పెద్దరాకడిదెచ్చినసుద్ది ముద్దుగుమ్మనుందలించగానె
అద్దమచట పారగుమికి-బిరబిర-మిద్దెపయికి రాలేదటె యిప్పుడు॥ బిఱ్ఱ

౩ పతకమొకటినాదగ్గరజూచి-భామామణిసైగసేయగానె
అతివఅప్పిపనులుమానినన్ను పరతుల నేలుకొంటివిగదెయిప్పుడు బిఱ్ఱ

౪, తోడిరాగము-ఆదితాళము.

పల్లవి. చేతిసొమ్మవ్వరైనయిత్తురా-కరాటురాయిట్లుసేతురా-యేమె

అనుపల్లవి.

పాతకులారానీకువేణుగో-పాలుడెక్కడదావురమాయె చేతి

౧ ఎంతమంచితీరైనచేముజి-అవ్వతాళిబొట్లు-యేమో
వింతగాపచ్చలమొలనూలు-వేలివెండిచుట్లు
అంతకన్నచూడచూడముచ్చట- అక్కచెకట్లు-అయినా
యింతపెద్దవెకుప్పేనాపతకము-యీసగాచినకక్కిచ్చినట్లు చేతి

౨ అల్లుడానాపాలికివాడొక-అప్పులకావమ్మ-భువిలో
నల్లవానిసమ్మరాదనేనుడి-కల్లగాదమ్మా
యిల్లుజేరిలోతుపాతుగనినీ-డొంతజేసెనమ్మా-యిక
పిల్లదిన్నకోడినిరారమ్మని-పిబచిత్రేపలుకునేనమమ్మ చేతి

౩ వడ్డికాసించిమొదలుపోయిన-వార్తనిక్కమనిడెలసెను-నుంత
సడ్డలేమగదవెచదువబెట్టిన-సామిత్రైఖరవెలసెను
దుడ్డుసెలవుసేయలేకజుణుగుచు-తొడకినిస్నేమొనసెను-యిది
అడ్డెడుబియ్యముదెచ్చియిచ్చిమా-యమ్మనీప్రసాదమనవలసెను చేతి

౫ - తోడిరాగము-చాపుతాళము.

పల్లవి. తల్లిచెప్పినబుద్ధిదలచితెనాగుండె-ఝల్లుఝల్లునునీలే-

అనుపల్లవి.

అల్లునికోరికెలాపెకేసమ్మతి-పల్లవాధరిమారుపల్లిపట్లకాసించి తల్లి

౧ మగనాలనుచుసోకరాదట-పెద్దమహాలుమీదవుంచేదట-యీ-

సొగసుదక్క–రుచూడరాదట– ౘే– పగలునన్నుపక్క– జాయనీయదట॥
౨ ఇంటికెవ్వరు రారాదట–పొరుగింటికైన పోనీడట–వెను
వెంటకావలిదిరిగేదట–నా–వంటిబిడ్డరువానివశముజేసీనట॥ తల్లి
౩ పందెములాడుచుగూడేదట– వచ్చి–పదనుబాడిన్వింౘేదట–ఇట్లా
కొందరుసమ్మత్రైవారట– వేణుగోపాలరారమ్మనిబిలచేదట॥ తల్లి

౬, సారంగరాగము త్రిపుటతాళము.

పల్లవి. నిన్నుమేమనెనేవోకన్నెరో మఱసి–కన్నులబారాడకటయనన్నైపుడిపుడు

అనుపల్లవి–

పన్నగశయనుడైగో–పాలునిగూడసి
వెన్నిపనులు జేసిన–అన్ని తెలిసియుండి॥ నిన్ను

౧ చుట్టుకొల్లారిండ్లుగట్టుకయెప్పుడు– పుట్టినింటనుండిరట్టుగా భుడు॥ని॥
పెట్టెలకొలదిమేల్ పట్టుచీరలుజెచ్చి– గోట్టుపడితివేమెడనుబొట్టుగట్టిన. ని
౨ ఖజ్జాయములను దెప్పించుకనీవు–బొజ్జలనిండభుజియించుక
గజ్జలందెలరవళిఘల్లుఘల్లని మ్రోయ–లజ్జమానిపతెనిఖోజ్జవలె నేజూచిన॥
౩ చెలియనీవయసిట్లెచెల్లెరావాని కలయరాదసనీకీకన రేమె
నెలతనీసోదరినీకన్న మేలే నె–ఇలనుమనడపలుకులము నారువిన్న॥ ని

౭, సావేరిరాగము– చాపుతాళము.

పల్లవి. మోసముపోవద్దురా–వేశ్య–మోహముపట్టిదిఏరా–చేతి–

అనుపల్లవి.

కాసుకుమూలలమిదేరా–చెలికాడ మొంపట్ నైనమేలుకోరా॥ మోస
౧ దానితల్లిచెడ్డతొత్తు–అన్న–దమ్ములైదెత్తేయింద్రజిత్తు–ఆ
చానసోదరిపలువిత్తు–వక్క–సారెతెసెగహంసలపనిసత్తు॥ మోస॥
౨ ఉప్పుచట్టిఅమ్మించు చెవుల–వుం జేదికుదువబెట్టించు. రేప్పె
అప్పులపాలుసేయించు–సెలవు–నైపాయతెతెమ్మిసికోపగించు॥ మోస॥
౩ ఇంటిపనంతసేయించు–నోరెత్తవద్దనివాయించు–బలు
గొంటుకాయైచెరియించు– వేణుగోపాలనినురతిగూడివాదించు॥ మోస॥

౮ – మధ్యమావతిరాగము – చాపుతాళము.

పల్లవి. ఇప్పుడుగాకయింకెప్పుడు బెదరించే– వింతవిన్నవోపమా

అనుపల్లవి.

చెప్పుడుసేయకవేణుగోపాలుడు–చంకబెట్టుకొన్న సలిగగాదటవేమెఇప్పుడు
౧ చుట్టుకొల్లారిండ్లు–సుంతలోవిడిపాయె

పట్టెమంచముదూది-పరుపులాయె
పెట్టెలకొద్దికట్టుబట్టలాయె-పెట్టెనిండనగలాయె
కట్టెవిడుపచేత-కాసుపైసలాయె-బట్టబిడనేతిబుగ్గలాయె
పట్టెపసుపెల్లి-బంగారుచెరుగాయె
పట్టెకుప్పడికెంచే-పట్టెమారపాయె। ఇప్పుడు

౨ పడతికొప్పుమారి-పైపచ్చలాయె
కడలేనిధాన్యాల కణజాలాయె
మెడదిప్పరాకుండ-మినుకుపొన్నులాయె- పెరుగుటద్దములాయె
నడితలో యిప్పుడు-నాగరికమాయె-నానాటికిపని-నాణ్యమాయె
పడనిండాతరగని-వక్క-లాకులాయె
ముడికేశాలనిగడ్డ-ముచ్చటమరుపాయె॥ ఇప్పుడు

౩ ముప్పూటభోజనమ్మేమంచివాప్పాయె
కొప్పులోకిపూలు-గుత్తులాయె
అప్పడుసోగసతనికెమెప్పాయె-హాయిగకలయునాయె
చెప్పినమనవులు-తప్పకవినుటాయె-గొప్పవారునిన్నుగొలుచుటాయె
చెప్పవలెనా నీకు-దృష్టిలోలేదాయె
చిప్పకొలతగంజి-యెప్పుడోవెగటాయె॥ ఇప్పుడు

౯ - మధ్యమావతిరాగము - ఆదితాళము.

పల్లవి. ఎవరైనవచ్చినచెప్పకోపో-యికనీయింటికి- హరహరనీకుచిత్తజ

అనుపల్లవి.

భువనమింతవెతుక్కైతేనే॥ ఎవరైన

౧ గతిసేవ విలచిన - గతియునీయవు - రూకలు
విడచిచేతులో బెడితేగాని-అడుగిడనీవు సరిసరి ఎవరైన

౨ వకాక్కలేకుంటేమంచ- మెక్కనీయవు-వకటి
తక్కువైనతిరిగికడప-తొక్కనీయవు-సరిసరి॥ ఎవరైన

౩ గట్టిగపాలిండ్లుబిగ-బట్టనీయవు- మొలను
కట్టినసీవిబంధము-ముట్టనీయవు- సరిసరి॥ ఎవరైన

౪ కుసుమాయుధునిసైన కాళ్ళ-బిసుకమనేవు-మంచి
రసికులమానసమునీ-రసముజేసేవు-సరిసరి ఎవరైన

౫ వేణుగోపాలునిగూడి పడనాడేవు-పంచ
ప్రాణముగవున్నసామితో-పంతములాడేవు-సరిసరి॥ ఎవరైన

౧౦. పున్నాగవరాళిరాగము - చాపుతాళము.

పల్లవి. ఏమిసేతు మోసమాయెగా ఆ-యెమ్మెలాడికిసందాయెగా ఇది

అనుపల్లవి.

కోమటివిశ్వాసమాయెగా-వేణుగోపాలుడు రాడాయెగా-యిక॥ ఏమి

౧ పలచిన వెతఃగ్రావాయెగా-బల-వంతమాఘునస్నానమాయెగా
బలిమిజేసిన పట్టివాయెగా-ద-బ్బరకాసింపాయెగా-యిక- ఏమి

౨ పిలువబోతె అలుకాయెగా-నా-పేరువ్రాసింట్లాయెగా
పలుకే బంగారమాయెగా-తిల-పతిచుట్టరికెమాయెగా॥ ఏమి

౩ రచ్చబెట్టిగూడుటాయెగా-అంత-రానిమానిపండాయెగా
ముచ్చటే మరుపాయెగా-వే-ములతీయుడనమాయెగా॥ ఏమి

౧౧. నాటకురంజిరాగము - త్రిపుటతాళము.

పల్లవి. నీపాదాలకు దండం-నీతల్లికొక సలాం- నీయింటికి కరాం రాం అయినా

అనుపల్లవి.

ఈపాపము కద్దా-యిట్లె తేకాపురము
కోపేసన్యాత్రైనట్లు-దోపనాతరమటే॥ ఏపాదా

౧ పల్లవాధరి నెలకు పల్లిపట్టు నూరు-చిల్లరసామాన్లు చెల్లించియుండగ
అల్లరిజేసేవు అదియిది లేదని-యిల్లు జేరక మును పే యెలికరావిడన్నట్లు॥

౨ మొన్నపూరకేనాపై మోడిజేసినందుకు - మున్నూరువరహాల ముల్లెయు
యెనమి స్ది-
నిన్ననే దెలిసె యేనిగదా హామేసిది-తిన్న తిన్నగనయ్యాది హాలె త్రైపనివచ్చేసి॥

౩ కొంచగత్తైవా వేణుగోపాలరమ్మని-పంచబాణుని కేళిప్రౌఢిమినను కూడి
సంచితమంతయు సంగ్రహించుకొని-మంచిమాటలగుడి సెవంచేదాన వే
నీపు॥నీ

౧౨. పంతువరాళిరాగము - చాపుతాళము.

పల్లవి. అంబలిదానేన్న నెత్తిత్రాగేను-అన్నము నైవదటే-పాల

అనుపల్లవి.

సంబావట్లుదంచి-సత్రాలుబెట్టైవా
యెంబెరుమానారంటే-యెగతాళనుకొంటి॥ అం

౧ తల్లిపేరు జెప్పి పిల్లనికూట్లోళ్ల-కిల్లిల్లు దిరిగేవ్వు బుదిమానమా
నల్లనావులపాలు కొల్లెపొయ్యందులో-చెల్లబోచలివేళ చైవెంటజారగ అం

౨ ఆకుచేతబట్టి హకాసుగానిబుమంచి-శోకబద్ధకుదోవపాంచేవేమే

[illegible] రాకేందుముఖి ముక్కురాగులు విన
రుక్కొని అ౧

౩ [illegible] [illegible] యిచ్చె సర్వస్వమూ
[illegible] - [illegible] కలికానికి మొదలదెన్నడు
గొడ్డు॥ అ౧

౧౩ - పంతువరాళి రాగము - చాపు తాళము.

పల్లవి. [illegible] [illegible] బిగించుచు రారా నేనా-

అను పల్లవి.

[illegible]
[illegible] నిమ్మ

౧ [illegible] [illegible] కులముడియపాలకావిళ్లు
[illegible] [illegible] త్రించుకొనీవు॥ ని

౨ [illegible] [illegible] యేలకాయలుతులమొత్తు జా
పత్రి-
-[illegible] [illegible] వింట్లోనే బోం
చేసి॥ ని

౩ [illegible] [illegible] నువారిపప్పు తేటద్దమూ
[illegible] [illegible] ఆనంద మొందుటకు ని

౧౪ - పంతువరాళి రాగము - చాపు తాళము.

పల్లవి. ఒట్టి చేతుల నీసువచ్చి [illegible] [illegible] గుసబూడకే- రేపే

అనుపల్లవి. [illegible] - [illegible]
కట్టి [illegible] - కాని [illegible]॥ ఒట్టి

౧ కంచి [illegible] [illegible] కెముంచలేదా-రాము
నుంచుకొ [illegible] [illegible] రమంపలేదా
మంచము [illegible] [illegible] గించలేదా-నిన్ను
మొచ [illegible] [illegible] ఖించుకపలుకవు ఒట్టి

౨ ఆరణి [illegible] [illegible] కరవైదరించలేదా-పుర్యా
పేరంటానికి [illegible] [illegible] బోయలేదా
పేరూరిగంగ [illegible] [illegible] లేదా-నిన్ను
నా రంగంటి [illegible] [illegible] వాదిగేవు॥ ఒట్టి

౩ [illegible] [illegible] మొరుకలేదా-నన్ను

వేణుగోపాలరమ్మనిరతిగూడి ఆ-వెనక కాదన రాదా
యేణాక్షీ యేడాదిమననుబట్టితివై నా-యిల్లు బంగారుగాదా-యెంత
త్రాణదాన వే నేనింతగబలిమాలితే- కాణాచివలెరోనికడప వెళిరావు ఓ

౧౫ - పంతువరాళిరాగము - ఆదితాళము.

పల్లవి నాయకసానైనందుకు పాటనయముగపాడవలే- అందన్న

అనుపల్లవి.

గాయకమెరిగివినుపించేందులో-మనమ గూడవలే-ప్రౌఢ॥ నా

అనుపల్లవి.

౧ కాసుకైనవకట్ల-లాకులు-తీసుకోను చేతులాడక
తేసుపండ్లితో సొమ్ములుజార- వేసుకకులికినట్లే గాదు॥ నాయక
౨ సొట్టుబుగ్గలతోను వెండి- మెట్టెలు వేళ్లరొదలు సేయ
పట్టుచీరచుంగులుజార-గట్టుకకులికినట్లే గాదు॥ నాయక
౩ బడిబడికటికాలుబెలువ-అడుగుమీదఅడుగులిడుదు
అడనె తెలియక చదురుమీద-ఆడేనని మురిసితే కాదు॥ నాయక
౪ కోటేరు బెట్టిట్టు ముక్కున-వాటమైననత్తు బెట్టి
మాటాపలుకు నేరకపసుపు మజియింతబూసితే గాదు॥ నాయక
౫ పొట్టివాకున శాలువముసుకు-బెట్టుకొనిపిల్లారయవలె
పెట్టాడించుకుంటుమంత్రుల-చుట్టుతిరిగినట్లే గాదు॥ నాయక
౬ ఒకనితో సరసాలాడి వే-రొకనిజూచి సైగజేసి
ఒకనిముద్దు బెట్టుకొని-వొకనిరమ్మన్నట్లే గాదు॥ నాయక
౭ వేణుగోపాలునిగూడి-వేలాంత్రాలుసంపాదించి
రాణివాసమనుచుగోడలు-రాతిరిదాటినట్లే గాదు॥ నాయక

౧౬ - పంతువరాళిరాగము-ఆదితాళము.

పల్లవి. ఇందుబోణినన్నుస్వైరటతమ-దింతగంపెడుదాచుకొని-ఇం.దు.

అనుపల్లవి.

ఎంచబోతె మంచమెల్లకంతలు-నే వత్తెసద్దు మోయివతలరమ్మను
పంచసాయకునిగన్న వేణుగో. పాలసామితడవనియిల్లాండ్లుగ॥ ఇంచు
౧ దక్కి-తిమనిచెలులుభంగభడిసం-ధానాలువడిపించించెరుగవా
మెక్కు-వైనరవలసొమ్ములివిమీ- కెక్క-డిదనిమందలించరాదటే॥ఇంచు
౨ చేడె బోబాడ్డుగోసినకొడవలి-యీడనాచేతనున్నదిదిగో
మేడలెవరుకట్టించినారని-జాడ్డగాకదిలించరాదటే

౩ అడ్డసూజ్ఞ లేనివారినోటికి-అవని కేమిభయమానను గూటికై
దొడ్డసంపతమకడుపునబుట్టిన-పెద్ద లెవరిపోలికైనది చెప్పవే|| ఇంచు

౧౭ - పంతువరాళి రాగము ఆదితాళము.

పల్లవి. వారస్త్రీ సేవకేల-లోకీయులారెకేవన్నునా.

అనుపల్లవి.

తేరకు వాస్తవమైనాకైనా - పరాపరా వేణుగోపాల|| వార

౧ పందిళ్లు తానాకడేవేసి-బావిలోనీళ్లపై మోసి
సంపుగోడలు సరుదు సుబోసిన-బొందిలివానికి సున్న జుట్టిన|| వార

౨ పాలుదినము తెచ్చియిచ్చి-బట్టశింబోతు నుబట్టి చ్చి
చెలోమందల వోలినగొల్ల-చెంగటి కేనామము బెట్టిన|| వార

౩ నమ్మించిసన్యాసి శాంతినయమంజేసి కుంజుకొని
అమ్మజెల్లప్రజ కాడించి-అల్లా పసకే దుడ్డు బెట్టిన|| వార

౪ నరహరిభట్లు వేలిప్రంగ-రాలు మెడవ్రదీసుకొని
తిరుగ అడుగబోతే నెత్తిన-తిరుమలకొప్పు బెట్టించిన|| వార

౫ వేణుగోపాలా నీవు వాక-పెద్దమైన తన చేతికిరుక
వీణగానము కూడిన అందుకు-పీకేకేల రచ్చలు బెట్టించిన|| వార

౧౮- గౌళిపంతువరాగము-ఆదితాళము.

పల్లవి. నీపప్పే మేచిమిడిపింది ప్రభు కోపగించేవు-ఓసి
అనుపల్లవి. పాపాత్మురాలా వేణు-గోపాలుడు నమ్మించినందుకు|| నీపప్పేమే

౧ కొల్లాగుడిశం తాపోయిచుట్టు-కొల్లారింట్లా యె-నులక-
తాళ్లానల్లులకుక్కేల-వదలి-కీళ్ల మంచమాయె|| నీపప్పేమే

౨ తుంపుగుడ్డకట్టే మొద్దుకు-కండచీరాయె-ఫరిటి
కుండలుతిరిపెమెత్తే తొత్తుకు-వెండిపాత్రలాయె|| నీపప్పేమే

౩ పచ్చపూసలుగట్టిన మెడకు-భన్నసరమాయె-పూళ్లో
తెచ్చేకవళముమరచిన వెనక-తెల్లని మెతుకాయె|| నీపప్పేమే

౪ తొంటిమెలుయెరుకనమిలేపంజకు-మడుపుదిట్టమాయె-వీధిలో
పచుతూలేస్తూ తిరిగేబసివికి-పల్లకివకటాయె|| నీపప్పేమే

౫ చన్నే లేదన్నందుకు రొమ్ము-గిన్నెలంతాయె-మెచ్చి
వెన్నుడు నిన్నేలినపిమ్మట-విరివి యెక్కువాయె|| నీపప్పేమే

౧౯ - గౌళిపంతురాగము-ఆదితాళము.

పల్లవి. అంతమాత్రము నేనియనబై-అజ్ఞానురాలా-నే

అనుపల్లవి.

నెంతబిలచినసయేమిరాయని-గంత్తైవైచుచుపరిగెత్తేవు॥ అంత

౧ శేనాకాలమురాతిరిగుళ్ళో-ఆవేళాదాకానిలుచుంటె
తేవాకులయువారొకదోశ-నివాళ్లోదోసెపుమానుకొమ్మని॥ అంత

౨ గద్దగూడవలెతలదెస్సుకొని-సుద్దులాడవచ్చితెసొంతాని
పెద్దవెలగచిప్పదెచ్చుకొమ్మని-శెద్దలోనిచమురువంచియిచ్చేను॥ అంత

౩ గొయ్యాదిన్నసోటికిబోవ్వాకిం - తయ్యామునుదుయెడముచెయ్యిసాచితే
అయ్యాతోడలేదసితనచారుడు-బియ్యామిచ్చేవుగ్రాణపుదాసరి॥ అంత

౪ పాతగుడ్డపైటకందలేనిదని-భంగపడితేనాంచారుకప్పడు
సాతియున్నచీరగుంజివేగమె-చేతికిచ్చెపరిచారకవైష్ణవు॥ అంత

౫ వేణుగోపాలారారమ్మని-వింతగాననుగూడితివైనా
వీణుగానినుపొమ్మందునటె-వెర్రిదానతెలుసుకోవైతివి॥ అంత

౨౦, గౌళిపంతువరాగము-ఆదితాళము.

పల్లవి. పదిమందికోమకులగన్నదాసిచేతికి-పైకమిచ్చివత్తురా-యింత

అనుపల్లవి. పదటమువేణుగో-పాలనీకురూక-
లదననైవుంచేనే-అరువుతెరువుచూశే॥ పది

౧ ఒకడుబిడ్డలతండ్రివొంటిమిట్లలోశాణయొకడుకొత్వాల్గిరివోరుగంటికాడ
ఒకడుపైశీచుకీడకుదూదిబేరము-యొకనివంచించివేరొకనికిమనసిచ్చి॥ ప

౨ ఒకడునీబొడునైరాటకశాలనట్లుంవు-డొకడుబంగాళాబారుకునుబేదారుడు
ఒకడుశృంగారతోటకుఖుల్దారోగా-యొకజెమెదారుగవుదినమొకరినిత
లదడవి॥ పది

౩ ఒకనికిమీసకట్టికమొనజూపతే-డొకనిపళ్ళికూటానకుబంపేపాయము
ఒకడుచౌలపెద్దతకతకలాడిని-యికమానలంటేవేలుకొచెలులునవ్వగా॥ ప

౨౧, సురటరాగము-చాపుతాళము.

పల్లవి. ఎక్కడనుండెదాపురమానొనేయింత చక్కనిఅందెగత్తె-లేని-

అనుపల్లవి. వెక్కలబుట్టించి-వేణుగోపాలుని
దక్కించుకొనియెవరు-తనకెదురులేదని॥ ఎక్క

౧ ఆటచదువుసున్నపాటలంజమందు బూటకమాలకదిపుట్టినిల్లు
నీటుయింతనరాదనిలువెల్లకపటము-గూటమువలెశెనికూర్చుంటేకలదు॥ ఎ

౨ లలనపల్వురునగవ్వులతోవియములందు-కలబంధపాసనకలికిమేను

చిలుకరాతున గరుదలపచీకటికోన-వలప్రమందులసంచివకనిమిషమేమ మ
రదు॥ ౨

3 మొగచెంపలదిగాక మోమెళ్లమొటిమెలు-దిగబడ్డచను లుతెత్తినోరు
వగలాడివయసుమేబడిమీద రెక్కెల్లు- యెగతాళిసెయక వాడేలాగు గూ
డెనో॥ ౨

౨౨ - సురటరాగము - చాపుతాళము.

పల్లవి. మడ్డిస్వరూపమాయిట్లాడవగునపే-మర్యాద తెలియకనూ.
అనుపల్లవి. తెడ్డుపోయెసివు - రాకుంటెకొదవా,గా
దేవదేవుడవు-వేణుగోపాలునితో॥ మడ్డి

౧ అమ్మచెల్లచెలువుడా వేళప్రొద్దున-యెమ్మెలుజేసుకయింటికివేంచేసి
కొమ్మ నామదిలోన కోర్కినీ కెరుగింప- సమ్మతిగాకుంటెసరిపడిదన
రాదా॥ మడ్డి

౨ అతివెసెదుగొడ్డుమతమేఅయి రాగాని-క్షితిలోపోటులకంటెఅతిశయము
మితిలేని మోహమున బతిమాలుకొనే వేళ-హితవుగానన్లై తెయిూడప
డదనరాదా॥ మడ్డి

3 విరిశెయ్యమీద రాతిరినీవునాంటిగ-మరుమందిరముపార తెరచుకనిద్రింప
దొరికించుకొనినిను సమరతిగూడె వేళ - సరసముగాకుంటె ఛాలించమన
రాదా॥ మడ్డి

౨3 - సౌరాష్ట్రరాగము - ఆదితాళము.

పల్లవి. కలిగివకాసుగుంజుకోవె- కడుమజోలినీ కెందుకే
అనుపల్లవి. ఉలవకట్టుసామి తెగానున్నది-యువిదవేణుగోపాలునిచేత॥ కలి

౧ ఎవతెయింటికినిపో తేనేమి-యెంతప్రొద్దుబోయివచ్చితేనేమి
అవును కాదనుచు దినము లెంచుచు-ఆయింత నెలవేళ్ల గానే॥ కలి

౨. అప్పులపాలై తేనే కేమి-ఆదాయముగలిగి తేనే కేమి
గుప్పచప్పుమునక నేరుపరి వై-గోడమీదపిల్లివలెనె పొంచి॥ కలి

3. చానిగూడినిన్నేలితేనేమి దీనికింతరోసపడ జేమి
చాననీకువయసుమించయికనీ-సాగుపడిచెల్లదుపోముదిమిసి॥ కలి

౨౪ - సౌరాష్ట్రరాగము- చాపుతాళము.

పల్లవి. నీసవురూకలుకొంగునగట్టితె-దోసకారిచూడరాదపే-యెంత్లో

అనుపల్లవి.

ఆసజెప్పి తెల్లవారేదాకబలుం-గాసిజెట్టి వేణుగోపాలుడువట్టి॥ నీసవు

౧ మంచివాసివలెజాబులువ్రాసి-మాయదారియై మోసీకెగబోసి
సంచిలోవక్కలాకులుగ్గూడజేసి-చానసీతలమీదసొడ్డొకటివేసి॥ సీసపు
౨ జంటబాయకబిగికౌగిటడాసి-పంటనొక్కిమోవిగంటిజేసి
అంటనీయనితావులంటిసిగ్గుదీసి-వెంటికెదెంచినీయుంటమీదవేసి॥ సీసపు
౩ మదనుకేళిగూడిమదితమిరేపి-వదలినదుచ్చెళ్లుకురుగదోపి
నిదురబొమ్మ్యోదానినిమత్తట్టిలేపి-ముదితవాకుతనముందరిదబూపి॥ సీసపు

౨౫ - హుసేని రాగము - ఆదితాళము.

ప ల్ల వి.

సత్యమింత్రైనలేదామెగా- చెలికాడయీ-సతినుంచి నాసిగ్గపోయెగా అణే

అ ను ప ల్ల వి.

ముత్యమైనపగలగొట్టి-నిత్యబత్యాలుగాలచితె
ప్రత్యేకముగాసుధానాలు-పనికత్తైనుబంపించెనట॥ సత్య
౧ వారస్త్రీలనమ్మరాదుగా-మెంతదోషిన
వారిమనసంతుష్టిలేదుగా-నిన్న
జారుకొప్పుబెట్టుకొనిమై-జారుచీరగట్టుకొని
శేరిసర్వాధునిచావిడికి-పెరుమాళ్లనురప్పించెనట॥ సత్య
౨ ఇల్లుమల్లుకడగిబెట్టితె-చైవిషవనని
యీచంచాటిశివునిముట్టితి-కంచి
నల్లేరయ్యంగారివెంట-నాగపూడితిరుణాళ్లకు
తెల్లవారేసైవముట-మళ్లిరానెలబట్టునట సత్య
౩ తోటదొరువునొప్పగించితె-యీసీమయేలే
వారచేతబహుమతిచేయించితి- మొన్న
నాటేరిచెక్రాజేమోపడ-వేటిదాతరకుపోతే
మాటమనిషికంటేతాను-ముందుగబోయినిలచేనాట॥ సత్య
౪ అప్పచెల్లెలుసమర్తాడితే-పనిసిగ్గించితెన
న్నాడనేసిష్టూరాలాడితే- గాజుల
తిప్పిశెట్టిపిలువగానే-ముప్పావుకంబళికాసించి
చప్పుడుసేయకచిరుతని- తెప్పలకుబోయినాదట॥ సత్య
౫ కోమలిపొందికచాలుగా-అదినన్నువేణు
గోపాలుడనకుంటేమేలుగా-మొన్న
సోమేశ్వరునికొండమీద-రామాయణమువినబోయిరాత్రి

గ్రామపెక్కా నాశేపిళ్లకు-గర్భణముధరియించెనట॥ సత్య

౨౭ - మోహనరాగము - చాపుతాళము.

పల్లవి. ఇందుకానీమంచాంగముజెప్పింది-యిన్నాళ్లనసరించి యిట్లా

అనుపల్లవి.

కంపుపలెంచేది-తెలిసితేయిదివరకే

కాసికిపోయివత్తు-గదవేసిర్ధయురాలా ఇంపు

౧ ఎద్దుపోకటపెట్టిమిద్దె యింటికిసిలువు-టద్దముడీసింది పెద్దలబుణమంటె

కద్దనిమోమెమికంచిగరుడసేవో- ముద్దుబెట్టమంటెమాటిముణుచు కొ

నేవు॥ ఇందు

౨ వరలక్ష్మివ్రతమంటునొకయిల్లు తెగనమ్మి- యిరుచెవ్వారుగనీకయిస్తేకులు

కలేదా

గురుకుచములమీదగోరులుంచేనంటె- సరిమిజూచిచెయ్యామరుగుపెట్టుకొ

నేవు॥ఇం

కొత్తచీరవేణుగో పాలతెమ్మంటె-కత్తితాకటపెట్టియెత్తిచేతికీలేదో

చిత్తజుకేళికాయత్తమైగూడితే - వత్తురాలయేమియొత్తికలపోరలేవు॥

౨౮ - మోహనరాగము - చాపుతాళము.

పల్లవి. నీవేనాశాస్త్రిముచాచేలకానుంటె - నీయెక్కయింకొకక్కతే

అనుపల్లవి. అదిగాకుంటె-దానక్కమతియొక్కతే॥

పోపోయెవతైనపుణ్యాంగిరాదు-దేవరంభనైనతేతెమ్మనకపోదు॥ నీ

౧ అతిమోహమునవచ్చియదుగులపై వాలి-బతిమాలినప్పడీ బాళియొకమాట

బోయె

పతకమిచ్చితెగానిపలుకనంటివా లేదో - మెతుకులుజల్లితెషితలోకాకులు

చాతె॥ నీ

౨ ఆనాడునగిరివిలరవైరూపాల-తానుపెట్టెలోవుంచినేన్నట్టేరానెన॥ ఆ

తానుపావడగూర్చిధరించుకోవపె - వానలుగురిసితె వాతలుమానున

౩ పాతరలాడుచురాతిరివేణుగో-పాలాయనుచున్నపరతిగూడినదెల్ల

యాతగింజకథతాహైయున్నదిగదె-యేతముపంగేదిలోతునీళ్లకేగాదా

౨౯ - మోహనరాగము - ఆదితాళము.

పల్లవి. నీవురాకుంటెనే-నిన్నుమించినదాకతే

యీయారదొరకదేమే-యిప్పుడు

అనుపల్లవి.

కావలెననినుంతకను సైగజేసితే-రావద్దా వెంటరంభ కెన్నైనా॥ (నీవు

౧ పిలచేకొద్దికిమజిబింకాలబోయ్యేవు- కలిగిందిచ్చేనంటె తలయెత్తిచూడవు
బలిమిజేతామంటెచెలులనేమారవు - యెలనాగమోడేరాయికూతు
రవనీవు॥ నీవు

౨ లెక్క సేయవునన్నైతేచినిలుచుండవు-మక్కువతోమాటాడవు
దక్కితననైకొద్దిదండముబెట్టవు-రక్కసివలెగుట్టుబిక్కరించుకొనేవు॥నీ

౩ నిదురబోవగజూచినినుగూడుండేరుగవు-చెదరినలోకొంగుచేపంటవు
మదనమందిరమింతవృధవేమియనుకోవు కొదవలేదికవేణుగోపాలుడ
నిదెలిసి॥ నీ

౭౯ - మోహనరాగము . ఆదితాళము.

పల్లవి. ఇంతకంటెయింకాయెవడిచ్చునె-యేమిటికేగోణిగేవు

అనుపల్లవి. పంతమేలనేనీకువేణు-గోపాలసామిజేసినకొదవేమి॥ ఇంత

౧ కుంటెనకత్తెకుశేరుంచావుడి-గుండ్లపేరాయె
యింటికివాడురాగాదాసీ-కింతసొమ్మాయె
వేంటవెంటపండుగచీరలకేవెవరాలాయె-నింత
చంటిమీదచైవెయ్యనియ్యవట-శార్వస్యముబాగాయె॥ ఇంత

౨ కావిలిగాచేవాకిటివానికి-కంబిళ్ళివకటాయె
కోవెలనంభికిశోభనమంటేగోనెడువడ్లాయె
పోవెపోవెనట్టుపురికివేసిన పోగులేమాయె-నింత
మోవిపంటనొక్క-నీయవటనీ-మురపగుణముపోదాయె॥ ఇంత

౩ పడమటిసీమగురువులవారికి-పల్లకియొకటాయె
కడపవైద్యునికిసీచైపిదుగ-కావలసినదాయె
తడుకుసర్వదుంబాలగనాడే-ధారబోశాయె-గూడితె
తొడరవంతయెడముసేయవటనీ-తోమంచిసుఖమాయె॥ ఇంత

౮౦ - మోహనరాగము - చాపుతాళము.

పల్లవి. ఇన్నాళ్లుజరిపింది-యోభాగ్యానికేనావక్క

అనుపల్లవి.

చిన్నరూకదెచ్చిచేతికిచ్చిఅప్పై-కన్నుసైగజేసికదలమంటివహహా॥ (ఇన్నా

౧ నేనెంచినదియేమినీవుజేసినదేమి- నానాసవతులువూళ్లొనవ్వకొవడమేమి
మానముగలమేటిమగవానికిదేనడిత-యేనుగసామితయిదిగోతాఙ్ఞాణాయె॥ ఇ

౨ నీవొద్దుపోకు గేమునీరాజతివేమి, అవేళగుడెవద్ద అన్నమాటలేమి
యేమియొక్కటిగాన మింతటిఘనుడవు- యీవికానివలెనేయిదిగో కేపసియి
టుఇ

౩ జాళితో వేణుగోపాలారమ్మన వేమి- లాలించిగూడి యీలాగుబొంకడ మేమి
నాలుగే ళ్లనుంచిన యెక్కరించిందిచాలుచాలుసంసారితనము చెలిసె॥ ఇ

౩౧ - మోహనరాగము - చాపుతాళము.

పల్లవి వస్తే మెంతలో వరాకపోతే మెంత-వనితసిప్పుడ్యామేమే-విడిచి
అనుపల్లవి. వస్తేగామెవత్తైన-యిట్లారమ్మనేవి
ప్రసుతి సేయుటకు-పాచ్చాపెద్దవటివు॥ ఒస్తే

౧ పయ్యెదతొలగించి పాలిండ్లమీదికి-చెయ్యిచాచగానెశెంగిటికముపలె
గయ్యాళిమొగమంతకండ్లు జేసుకొనేవు-అయ్యయ్యోయిపుడుచల్లారిపోయిన్నే మె॥

౨ మదిరాక్షినీవింతమహోత్సారాలవసి-యిదినరకునే నెఱుగకనీశ్వరుసాక్షిగ
పెదవినొక్కబోతె పెంకెమాటంటివి-గదశేకాళ్లమీదగంజివాలికిలెచూతాం॥ వ

౩ వెలదినాప్పే రేమి వేనుగోపాలుడుకలగన్నదే మొదలుగా యిన్నాళ్లకునిన్ను
బలిమిగూడినే నే భాగ్యంవారుకొంటి-లలనకొండత్రవ్వియెలుకబట్టినట్లాయె॥ వ

౩౨ - కేదారగౌళరాగము - ఆదితాళము.

పల్లవి. ఇంకావాని చెలిమి సేతురా-యేటిమోటలా డేవు- నేడు-
అనుపల్లవి. వంకాయకువచ్చినచాలేగద బెంకాయకువచ్చేది ముందు॥ ఇం

౧ చీటిపాటిసొమ్ములుకరగించి-చేసరాలకనిబంగారిచ్చితె
వాటిలో నెమ్మెలాపురిమంగకు-వజ్రమణులకమ్మలుసేయించితె॥ ఇం

౨ పట్టుతానుమూడేండ్లుగదాచి-పావడకనిబుద్ధిసేరకిచ్చితె
అట్టెసగముర విక లుగూర్పించి-ఆరికాటిరామికిదరిశించితె॥ ఇం

౩ వేణుగోపాలుడునుగూడి- వేశ్యరంగరాణిట్లాతెమ్మని
బాణవరముకరంగినమరాలికి-పీణుగాదారబోసివచ్చితె॥ ఇం

౩౩ - కేదారగౌళరాగము-ఆదితాళము.

పల్లవి. ముసలిబుడుగుమీదయెంత మోహామే - ముదితరొనీకు-మదిలో

అను పల్లవి.

అసమశరుడనుచువుప్పొంగితివో-యిన్నిటికీకాసుగదాదొడ్డది॥ ముసలి

౧ తలమొలకడవెల్లనటుసిపోయె-దగ్గిదగ్గిహీనస్వరమాయె
పిలచినాను చెవివినరాదాయె-బలముపుడిగితప్పటడుగులాయె॥ ముసలి॥

౨ రాత్రైతె రేచీకటిగదలడు- రమణినీబిగికౌగిలివదలడు

మాతిమీదబట్టమేమారదు-ముష్టికకరికైన వేయునీయడు॥ ముసలి

౩ అధరపానమేలాగునజేసెనో అతను కేళినెన్నటు మెప్పించెనో
విధికియెన్నాళ్లు చలముపుండెనో-వేణుగోపాలుడెటులగూడెనో॥ ము

౩౪ - అసావేరిరాగము-త్రిపుటతాళము

పల్లవి. ముసలివాడైతే నేకసరేదాగోణుగుడు-పసితనముట్టెనేకు-వాడు-

అనుపల్లవి.

రసికశిఖామణి-రాజ్యాలలోపేరు-
తుసకారముచేతెచ్చి-దోపితేకులికేవు॥ ముసలి

౧ భామనీకునూటపదహారులిప్పించె-స్వామిలిచ్చినభారీశాలువదరిశించె-
రామనీనగలకురత్నాలుచెక్కించె[గామాలురెండునీకరుచూకేర్పరిచె

౨ సంబళాలునిలిపిశాస్త్రాలుజెప్పించెతంబురంతజీవదంతానజేయించె
కంబడిమైసూరికాణ్ణుండితెప్పించె-నంబిగుండానెతిన్నగరత్నగట్టించె॥ ము

కలసిమెలసేవేళతలయేలవంచేవు-నలినాక్షిమొగముననవ్వుదెచ్చుకోవు
వెలదిన్నెంచుకెయిల్లువిధినినిందించేవు - పలుమారువేణుగోపాలునిదలచేవు॥

౩౫ - ముఖారిరాగము-త్రిపుటతాళము- ముసలి

పల్లవి. ఇన్నూరువరహాలుతెన్నగనాచుకుని-యికకదలమంటివిగా-వాడు

అనుపల్లవి.

సున్నపాకుకండ్ల-జూపనినెరదాత-
పన్నెలాడిరావార-వనితంజేసెనీవె॥ ఇన్నూ

౧ ఎద్దుబాడిగజేసిమెక్కించుకొనినీకు - సద్దిగట్టుకొనిసంభ్రాలుపడుకొంట
కద్దలేదాకంచిగరుడసేవకుపోయి-మిద్దెలోదించినమేతైనదలచక॥ ఇ

౨ చీరలురవికెలుచీటితానులుగొప్ప-జారిచెంబుపెద్దజముఖానాతలగడ
నేరుపట్టూలానీపేరిటిసరములు యీరీతిగొనియిచ్చిందెవుడోతుంగలాద్రాక్షి

౩ నీమాటనీవెంతచిత్రాంగివైనా - కామించినినునోరగండ్లజూచుచుంటె
ప్రేమలేకయున్నాళ్లేమనికూడితివె - భామరోవేణుగోపాలునితలదడవి॥ఇ

౩౬-శంకరాభరణరాగము-త్రిపుటతాళము-

పల్లవి. పొడుగునగూర్చున్నాననిమిట్టిపడివెట్టిపోకలేలపొమ్మ్యవే-నీవు

అనుపల్లవి,

గుడిసెవాటైనది-నడితెలోనిజమాయే-
ఝుడుపులేకసుకవి-జనులనావలగడిమి॥ పొడు

౧ అందగత్తెవోలేకపోయిగపాడేవో-సుందరిఅభినయసురతవోనీ

యండేలిరవశ్చైవకడందుకుకోరగావు-పండెంతబలిసినసందితోసరిసానా
౨ బెట్టుగావకజతికిపెరిణిడాకేడావో-గట్టిగాచదరంగముజూచెవో
బట్టుడబ్బేలోనిపసయాడవట్టిదే-పట్టుగూర్చితేనేప్పైజారుమడికొనా॥ సా
౩ కోడిగాలవేణుగోపాలుడూచెవో-పోడిమైనకథల్రప్రొద్దుబుచ్చేవో-
నేడుకొత్తపేచినాన్నాడేనిన్నెరుగనా-కూడుగలిగితేనేకుడగోపిదేనా॥ సా

౩౭, మధ్యమావతి రాగము- ఆదితాళము.

పల్లవి. గట్టివాడవుసైరానైనినను-గన్నదేతల్లీ-నే
అనుపల్లవి. వెట్టికానిబుద్ధులువిన్నది-వేణుగోపాలాబాసు॥ గట్టి
చీరలురవికెలురాణ్యాముజూస్తివి-శేనాఅద్దముబేరముజేస్తివి-
ఆరణిదీపస్తంభముదీస్తివి-అడిగినందుకాచంపలవేస్తివి॥ గట్టి
౨ ఎమ్మెలుగాతిరుగులాడమంటివి- మొదటిగపదయచేసేనంటివి
సొమ్ములునాకులక్ష్యములేదంటివి-సొడ్డువేసిమెడవినాచుకొంటివి॥ గట్టి
౩ వ్రతముజెరిపినను వేకటిజేస్తివి-వాలాయముతలవాకిలిగాస్తివి
హితవుగావుండియింతజేస్తివి- యెప్పుడోలేచికంబిదీస్తివి॥ గట్టి

౩౮, గౌళిపంతువ రాగము-ఆదితాళము.

పల్లవి. ఏమిజూచినబోర్లపాటే-యిట్లాకులికేవు-వో-
అనుపల్లవి.
భామవేణుగోపాలుని వాకిట-పదివేలకునీవంటిబానిసెలు॥ ఏమి
౧ నాళ్ళనడుమజేరియూరు-పాళ్ళయిల్లుగట్టి వాకిట-
గోళ్ళమీటుచుసిలువక కాని-వేళ్ళవుంగరాలెరుగరటే॥ ఏమి
౨ పయ్యెదతొలగించిచూడక-వెయ్యిమందినవ్వకోగా-
చెయ్యివిసరుచతిరుగకగాని- చేతిచేకన్నైవరెరుగరటే॥ ఏమి
౩ ఈనుతోబూచేవుతిరుగా-రోసమాతిరుణాళ్ళవజను
తోసుకొనిపోకుంటెయత్తరు-పూసుకున్నావనియెరుగరటె॥ ఏమి
౪ జ్ఞాపకమెక్కడనేమోన్న-మాపునేనినుబిలువరాగా
దీపమేలచెమ్మంటివినీ-పాపటబొట్టైవరెరుగరటే॥ ఏమి
౫ సమ్మతిగవేణుగోపాల-సామినిన్నేలినసుద్ది
కొమ్మలడిగితెతలయూచితెవట-కమ్మలుండేదెవరెరుగరటే॥ ఏమి

౩౯, గౌళిపంతువ రాగము- ఆదితాళము.

పల్లవి బొట్టువేలుసున్నమైతేఅంతలో-బోర్లపడేదేమే-తాను

అనుపల్లవి-

పట్టాభిషేకుడైనాడాయెనవచ్చి బడాయి-పల్లకీముందఱ పిచ్చుకత్తులట॥ బొట్టు

౧ దండకానుకలొక్కరూక్యాండేదట-దండము పెట్టేది దొరలకేనట
పండితులకు మరియాదసేయడట-కుండలు గోకిందితలచుకొ(న)దట॥ బొట్టు

౨ చల్లనియన్నము నోటికిపోదట-సరిగెబుట్టెదారీచీరముదుగట
మొల్లవిరుల వాన్నా(?)జేసుకొనునట-పుల్లగంజినాడేమరచిందట॥ బొట్టు

౩ వేణుగోపాల నామిగుత్తట-వేకవైవెంకపిల్లనుగనెనట
యేణాక్షులనలుపు(?)రెంచెనట యెత్తుకతిన్న దిమదిలోలేదట॥ బొట్టు

౪౦. గౌళిపంతురాగము - ఆదితాళము.

పల్లవి పుట్టినపుట్టుకవచ్చినరాకడ-అట్టెతలచుకోవే-ముండఱ-

అనుపల్లవి-

పట్టుదేసినసామ్యర్పడగానే ఉట్టిపడకవయసు రెండదినములు॥ పుట్టి

౧ కీలుగంటు వెనకజారగానే-గీసునామముదిద్దగానే
పూలగడ్డ మొలకజుట్టగానే-పొగరునీవొళ్లునీవెరుగవు॥ పుట్టి

౨ మూడుమాట్లుపిడచదొరకగానే ముక్కుచెవులుకుట్టించగానే
వాడుతమలపాకుదొరకగానే వొయ్యారముదోవజూచినదువవు॥ పుట్టి

౩ వేణుగోపాలుడెనయగానే-గర్వముచే లేచితలుపుదీయవు॥ పుట్టి
కానాచికినిన్ను బిలువగానే-గర్వముచే లేచితలుపుదీయవు॥ పుట్టి

౪౧ - కన్నడరాగము-ఆదితాళము.

పల్లవి ఒకధూపములేదేని సాక్షిగ ఒట్టిపైబూటకమేనే-యేమో

అనుపల్లవి-

ఇకముందఱము త్యాలకుల్లాయి-యెన్నడో జెట్టినటయిప్పుడు॥ ఒక

౧ కానసీనాసవతులయీవూళ్లో-కల్పించేందుకుదొడ్డాశ్చర్యము
కానావున్నదిరామాయణమిది-లోనిగుట్టుపేరుమాళ్లకు తెలిమిడి॥ ఒక

౨ గుడుగుడు ఆలోచనలేకాని-కోమలినేనొకపాటిమియెరుగను
అడిగితెలుసుకొనిపిమ్మటకాతను-తడకుదాసరిప్రతిష్టవంటిది॥ ఒక

౩ ఏణాక్షిరో యీసాంబ్రాజ్యానికి-యేమిటికే గాంధారితనాలు
వేణుగోపాలుడునను గూడి వేళ్లవుంగరాలిచ్చెనసేరు॥ ఒక

౪౨ - పంతువరాళిరాగము - ఆదితాళము-

పల్లవి- లంజవారితమ్ముల కేయిప్పుడు-రాజరివులన్ని యెందుకు

అనుపల్లవి.

కంజభక్తునికీవసుమిత్తిలోగుడి-కరువైనదివేణుగోపాల॥

౧ ఖాసాబంతిభోజనమాయె-పీసుతమలపాకులవిడెమాయె
వాసనగంధముబూయడమాయె-మీసోకుఅత్తరుమెరుగాయె॥

౨ నానాటికిపాగపెద్దదాయె-నయముశాలువలుగప్పడమాయె పా
శీనాఅర్ధముజూడడమాయె-చినటాపనిదినముదప్పదాయె॥

౩ కాళ్ళకువంకరపైజారాయె-కాపులుంలంచముదోపడమాయె
వేళ్లనిండవుంగరాలాయె-వీధివీధికట్టుబ్రహ్వారాయె॥ లక్షి

౪ చేతిరుమాలవిసరడమాయె-చెవులపోగులాడించడమాయె
రాతిరిసంగీతముమెండాయె-స్వజాతిధర్మమంతయుమరుపాయె

౫ జాబులుజట్టులుంవ్రాయడమాయె-స్వామిజవాబులుజెప్పడమాయె
జేబులోనెపెట్టెబిగమాయె-జెట్టువచ్చినదుముబట్టుటాయె॥

౪౩ - పంతువరాళిరాగము-చాపుతాళము-

పల్లవి అందరునాయకురాండ్లైరియిదేమి-యాశ్చర్యమెచెలియా-నిన్నమన

అనుపల్లవి-

ముందజను త్త-లెత్తుకఅల్లాడినలంజ
లందలాలెక్కిరి-యారాకాలమహిమ॥

౧ వేళవేళకుసొగసువింతవింతచీరలు-తాళీలురవలబందరుకమ్మలు
మేలుకట్లయిండ్లుచాలినంతధనము-మూళిముంచరకొచ్చెమురిపాలదనమాయె

౨ చోర్వజాలముసుంతవాకరుపచ్చగవుండె-గర్వింతురపెపదవిగలిగితెనే॥అం
నిర్వహించేదెట్లనేపేదసాదలు-పూర్వీకులపనిబుట్టితోకివచ్చె॥ అంద

౩ ఏమిపుణ్యముజేసెయీభూమిమెట్టిరో-తాముపున్నపూరుతలచరమ్మా అం
నేమనిష్ఠలుఆడనేపుట్టిపడించిరుడు- భామరోవేణుగోపాలుండేలినవెనుక

౪౪ - పంతువరాళిరాగము - ఆదితాళము-

పల్లవి- ఎంతయేబ్రాశైతేనేమి-హితవేగదనీకు-యీ

అనుపల్లవి-

వింతజూచినవ్వనివారెవ్వరు-వేణుగోపాలరాయమొన్నటివి॥ దెంత

౧ పడకటిల్లువకనాడుకనూడ్వదు-పట్టెమంచమెన్నడుకదిలించదు
వడిగమెపుడుబైటబెట్టికడగదుపరుపుదుప్పపైనావిదలించదు॥ ఎంత

౨ పేడజూచినాతలవెండ్రుకలు-నెదురుగానెమొంగిలిపోగచుట్టలు
గోడమీదవిపరీతపునల్లులు-కొమ్మపెదవిపైసున్నపురుగుతులు॥ ఎంత

పల్లెంతుకుని వేసినపుడకలు-పైటకొంగుకడ వెళ్లామరకలు
తెల్లవార్లువింటివి గాగురకలు చెల్లగడితివియాభైకరుకులు॥ ఎంత
కానుగనూనెబోసినదీపము- గాదెమూలకుంపటిపొగధూపము
నానబియ్యముం జెసిక్షేపము-నాతికెప్పుడు ముక్కుమీదకోపము॥ ఎంత
వారానికిపందులపాకిండి-పల్లమాల్నెకోళ్లను బెంచింది
నీరాకకుదోవలుగాచిండి-నిన్నుగూడిగర్వముమించింది॥ ఎంత

౪౫ - పంతువరాళిరాగము - ఆదితాళము.

పల్లవి. రావద్దుచెప్పెనే సెలుకు-రమణిరోయిప్పుడూ

అనుపల్లవి.

భావజుతూపులకోర్వలేననిను-బతిమాలితేమియాతవారగ బెడితివి॥ రావ
౧ నూరుపనులుసుగ్గబెట్టియెంతో-పేరువగానెంచివచ్చినందుకు
తేరులేనిదైనసాకుబెట్టుక-తిరువళ్లూరికిదిగొపైనమంటివి॥ రావ
౨ మల్లెపూలుపండ్లునక్కలాకులు-మంచిదనుచుగుంజెలోనవెనుక
తెల్లవార్లుతలుపుదట్టిపిలచితె పిల్లిదివ్వకొడివలెనేయుంటివి॥ రావ॥
౩ ఒక్కపూటవిడచవేసియెన్నో-లెక్కలాడితిరియింటిలుపాది
యెక్కడిదప్పలిసాంప్రదాయకమె-నీకెమేవెలయాలినిభ్రమసితి. రా
౪ మంచిగుండధైర్యముగాకుంటె-పంచతిన్నెపైనేపవళించితె
కంచిపరుపమీదబెట్టిరాతిరి-వంచవేసిపొగతక్కరింతువ॥ రా
౫ వెలదివేణుగోపాలుడైనను-గలసినదేనాబుద్ధికిమోసము
పిలువబోకునాలుబొల్లిమాటలు-చెలియమీవీధికియొకదండము రా

౪౬ - మధ్యమావతిరాగము - చాపుతాళము.

పల్లవి. బారుబూరుమనిపరుగులెత్తితెనిచట-పాటబాడవద్దటే- నగిరి

అనుపల్లవి.

నారాయణవనముచీరగట్టుకొని-నగిరివద్దికిమననాయకురాలివలె॥ బారు
౧ తుమ్మికూరచేలోతుంచుకొచ్చేనతె దిమ్మరియేడేడదిరిగితివే
కమ్మకస్తురిబొట్టునెమ్మోమునదీర్చి-సొమ్ములుతగిలించియెమ్మెకాండ్లుజూడ॥ బా
౨ ఉసిరికాయలునములివూటనీళ్లుదాగి-కసువుమోపెడుగోసిఅనురుసుర్తా
పసుపునిగ్గుమెరయపైతళుకులుజేసి-విసవిసనొకచేతవిడెముబట్టుకొని బా
౩ ఎముళ్లలోజికెక్కియున్ననంద్రకాయలు-భామినకక్కలకికబుగ్గివున్నదే
కోమలిఅడిగితేకోపమెంచుకెయిట్లాభామలోవేణుగోపాలరాయనిగూడి॥

౪౭ - ముఖారిరాగము - త్రిపుటతాళము.

పల్లవి. నమ్మిమరచే తెలిసి తెలిసియుండితిరుగా-నన్నే నేవ-నీవు.

అనుపల్లవి.

కొమ్మ కోవేణుగోపాలరాయమచేశ-దిమ్మరై యిల్లిల్లు దేవరింపుచుంటే॥ నమ్మి

౧ నత్తుజూతామణినను మోసబుచ్చితె-ల్లత్తూరిరోతనలంజముకు-నబెట్టి
యుత్తరమియ్యాకనుంటే నేనడిగితే-ధుత్తరియని పట్టాకత్తిదూసినవాని॥

౨ పసుమ్మ మరచితవోయి దెగన్నాక్షిగుండ-నా మంపు పెట్టైలోనరసి రేకడిబిళ్ల
రామం జేరిజయరాగిబొట్లోదోపి-నీముందర నెనత్యానికిబిలచేసామిని॥ న

౩ సుమశరకేళి-సొలసినిద్దురబోవ-సమయముజూచిమంచముకిందిజలపాత్ర
అమరికె గాబట్టి అరుణోదయాని కెల్ల-తిమిరికోటదాటితిరిగిజూచినవాని॥ న

౪౮ - ధన్యాసిరాగము - ఆదితాళము.

పల్లవి, మనసునొచ్చుకొని అసురుసురంటె-మంచిదే మెనీకూ-యెందుకె

అనుపల్లవి.

ననుమాతులుబాడిచేవుచాక్వేటి-నగర వేణుగోపాలుడవూరకే॥ మన

౧ ఏన్నాళ్లోనియింటికీదిరిగెను-మేమేమో ప్రియములన్నిబలికెను
అన్నియుబాణములైపిసైచక-చిన్నాట్లకు రాకతగ్గమంటివి॥ మన

౨ నీపాదములకు సాగిమ్రొక్కెను కోపము సేయకుబతిమాలెను
నాపప్రదైవము నీమనసింత-పాషాణము జేసినందుకనవలె॥ మన

౩ దినము లెంచిచెక్కిటచై బెట్టెను-ననవిల్తునికే మొమీదుగట్టెను
ఘననాయకురాండ్లు లేరో అయినా-గానియింతనిర్మోహితనమటే॥ మన

౪ పదముబాడిచిరునవ్వునవ్వెను-పాలిండ్లనుజూచిసొక్కి-సోలెను
పదంపైటచెరగుబట్టినాడని భాషించక మోడిచేసుకొంటివి॥ మన

౫ ముద్దుబెట్టమని మోముటుపంచెను-మునుపునిన్నుగూడిన జేదలచెను
పద్దుబట్టిమీవారిముందఱ-పైసితీసుకొంటివనుచుచిన్నబోయి॥ మన

౪౯ - ధన్యాసిరాగము-ఆదితాళము.

పల్లవి. ఇంటిమగడుకుంటెనగాదైతే- యెటులసేయవశమే- సంగతి.

అనుపల్లవి.

వింటివటే వేణుగోపాలుడు-విడిచిరాకలెగజల్లేవాడని॥ ఇంటి

౧ నిద్దవిడది సేయమన్నాడట-మిణుకురవలసొమ్ముచూడమనెనట
యెద్దుబరువుపాత్రలుబకియకుంటెట-యేవస్తువుకైనచింత లేదట॥ ఇంటి

౨ ఇకనుతిరిగి తెచ్చిపెట్ట లేడట-యీకాడికిచాలుచాలైందట

ఒకబిడ్డకుయేమిపోణెమిలేదట౹పొప్పనంబెసన్యసించినట॥ ఇంటి
౩ దార్రిద్ర్యమువెళ్లబోయెలేదట-తనఆజ్ఞయితేపాపములేదట
పీరపతివ్రతఅనిపిలచినట- వెలవాణిగవుంబెచూడవలెనట॥ ఇంటి
౪ పతిమాటకుమారుబలుకరాదట-యితిహాసములిందుకువెయిగలదట
అతివరోలరవైయేండ్లుజెల్లితే-ఆర్లునర్లుగాదటవేమఁడిమిని॥ ఇంటి
౫ వేణుగోపాలునిగూడేదట-వేశ్యవలెనుసొగసుసేయవలెనట
ప్రాణమెరుక్కవబెదూనముకన్నను- పణతిరేవుతనకేజెలిసీని॥ ఇంటి॥

౫౦ - సారంగరాగము-త్రిపుటతాళము.

పల్లవి. తప్పించుకోంబేనివిడుతునా- యికనీతల్లికేమైననే ఝుడుతునా-

అనుపల్లవి.

ఇప్పుడేమెనీపప్పెల్లచిమిడింది- చెప్పినంతమాటచెల్లియుండగ॥ తప్పిం

౧ అర్జీవ్రాసినగరబెట్టనా-యిట్లాగైతేకాలికిబొమ్మగట్టనా (రమనుచు॥
దరువులువేసుకొంటవరహాలెంచుకోలేదో - సరసకురమ్మంబె హరివాస
౨ పంచాయితులనుగూర్చనా-నిన్ను-పదిమందిలోబైశార్చనా
అంచుకోకదెస్తేఆలాగేనని-మంచమెక్కమంటెమహాశివరాత్రనుచు॥ త
౩ ఇల్లలికితేపండుగాయెనా-నీ-విపుడేగెలిచినట్లాయెనా
తెల్లవారితేగాని చెల్లదుపొమ్మని-మల్లాడేకోర్టిటులబొల్లిమాటలాడి॥ త
౪ కూళ్లమారియికనేతిట్టనా-కూమగుడ్డపాతలకట్టనా (నుచు॥తే
వేళ్లవుంగరాలిస్తెవెనకచూతామణి-కాళ్లకుమ్రొక్కితె కడకు బోయినాన
౫ వేణుగోపాలుడగానబె-నిన్నీ-వేళరతులగూడలేనచే
అణిముత్యముదెస్తెఅర్డిసేయననీ-పిణెపిందామంబెవెలిగోరుబూపించి॥

౫౧- కల్యాణిరాగము-ఆదితాళము.

పల్లవి. చిటికవేసితెనీవంటి-చెలులులక్షపదివేలే-

అనుపల్లవి.

విటుకులాకియెవడనుకొన్నావో-వేణుగోపాలుడునాపేరు॥ చిటి

౧ అందగత్తెవనుచువలచినందుకె- అలమికొగిటనుజేర్చేవా
గందమలదివిరులుసిగనుజుట్టి-కప్పురబాగాలిచ్చేవా
బందరుకమ్మలుగదలగరాగము-పాడివినెవాయించేవా
మందెమేళమునయేమాటాడక-దందనతోప్రొద్దులుబుచ్చేవా॥ చిటి
౨ సరిగపయిటదిగ్గునతొలగించి చనులుఅంటనిచ్చేవా
అరమరసేయకచక్కెరకెమ్మో-వానల్లిచ్చిలాలించేవా

మరునిభయము మనీ కెందుకువలదని-మనుసు దెలసినడిపించేవా
తెరియుదిగాదుయింటికిరమ్మని-తలుపుమూసిగడె వేయించేవా॥ చిటి

౩ చెలువరాయనాసామిగరమ్మని-చెక్కిలునొక్కి-ముద్దిచ్చేవా
మొలకనవ్వులొలుకసారెసారెకు-మోము మోమానను జేర్చేవా
కలనుకలసినవినిజమాటకునను-గడియరతులతనియించేవా
కలదు లేదనుదునిజముగ నాతో-పలికియిప్పుడు సెలవిప్పించేవా॥ చిటి

౫౨ - ఆనందభైరవి రాగము-ఆది తాళము.

పల్లవి. ఈకాపురమెట్లాకృతిగూడునె- యికమీదటికైనా- తెల్పవె.

అను పల్లవి.

గోకులవంశోద్భవుడైన వేణు-గోపాలసామిపోకిరాట్లకు॥ యీ

౧ ఇంటిపోలికక్కర లేదాయె-హితవుమాటలెంతోకనరాయె
వంటతనకంప్రపత్నేకమాయె-కొంచెలతోఆలోచనలాయె॥ యీ

౨ రాతిరిగుడిసెలలోపడకాయె-చేతికానులంజలపాలాయె
భూతికిలప్పులుగోకడమాయె-నేతిమెసఁగుకలగనట్లాయె॥ యీ

౩ తందనపజాలుబహు మెండాయె-తగినట్లేకిస్నెరవకటాయె
పందాసికికోడిపుంజులాయె-బైలాట్లకుకిరుకిరు మెట్లాయె॥ యీ

౪ చూరుకు మొలకువొకకొంగాయె-మారురవికెపేరెత్తకపోయే
పూరిపసప ఆడిబంగారాయె-నుత్త చెవులతోనుండడమాయె॥ యీ

౫ దినదినముపోందులువినుటాయె-తిట్టినానురోసము లేదాయె
ననురతిగూడేయే దేండ్లాయె-నాయీడుదిబిడ్డలతల్లాయె॥ యీ

౫౩ - బిలహరిరాగము-త్రిపుట తాళము.

పల్లవి-

పిలచిననా డెల్లబింకాలపోయి నేడు-యిలుచుట్టుతిరిగే వేమే- యిప్పుడు.

అనుపల్లవి.

వలపుబుట్టె నే మొగవయసుమించిన వెనక-కులుకరాకు వేణుగోపాలరాయుడు

౧ ముదిమిగావట వెనీ- మొగముముసుపటికిప్పుడు
పెదవులు తెలుపెక్కె-వదలిందేపలువరుస
చెదరనేమైచాయ-చెలువుమందగించె
సదయుడుబతిమాలి-సాష్టాంగపడి మొక్కె॥ పిల

౨ నేడుజూచితేతల-నెరశిందేశగబాలు
ఆతఁడూపేగాన-మదిగాకచత్వారి

పాడచాలవుగుక్క-బట్టిమునుపటికిపుడు
మోడిసేయవద్దని-మోహనాంగుడునిన్ను॥ పిల

3 మకరధ్వజునినగరు-చికిలివింతగ చేసి
యొకతేవత్తురెయిట్లా-వొంటిదోవనీరాత్రి
ప్రకటించివేణుగో-పాలునిదయవచ్చి
యికనిన్నుగూడితే-యెవరైననవ్వరా॥ పిల

౫౮, బిలహరిరాగము - త్రిపుటతాళము.

పల్లవి.

తొలుతటిబ్రతుకెల్లదోచదోయిప్పుడు-దొరలుచేరదీయగానే-మునుమీ

అనుపల్లవి. తలితండ్రితాతలు-తమ్ములునలుగురునీవు
చలివెంద్రబోసినది-సకలజనులెరుగరా॥ తొలు

౧ తలకునైలముబోయ-దరువులిద్దరువేయ
నలుగునలుగురుబూయ-నలువువదలదాయె
కడకండకడవలాయె- కాయముబరువాయె-
బలుసాకువిసమాయె-కలిచారువెగటాయె॥ తొలు

౨ పరగడుపుతోపాచి-పండ్లుతోమడమాయె-
సరివారివలెదినము-సంధ్యావార్చడమాయె
పరిపరిరుచులుగా-బ్రాహ్మణార్థములాయె
యిరికిపండ్లుజూచి-యీసడించడమాయె॥ తొలు

3 గోపాలకునిదయ-గొప్పజెందుటలాయె-
యేప్రొద్దుపండితుల-యెంతలేదనుటాయె
దీపశెమ్మెలాయె-దివ్వెబెట్టడమాయె
మోపుకట్టెలుతలను మోసినదిమరుపాయె॥ తొలు

౫౫, నాధనామక్రియరాగము - అదితాళము.

పల్లవి. బడవాతనాలకేర్పటినావటె-బనిశిమాన్నెతొత్తా-యికనాళ్ల-

అనుపల్లవి.

నడుమవుండతగదుకార్వేటి-నగరవేణుగోపాలునిదగ్గర॥ బడ

౧ పెరటిదోవనేఅదివచ్చేవట-పొరుగుననేయాఘనునకువిడిదట-
సరసాలకుమీచింపిరిగుడిసెట-సభలోనినుమెచ్చుకొన్నారట॥ బడ

౨ అక్కడికిక్కడికీసారధివట-ఆలోచనకర్తవునీవేనట
యెక్కడెక్కడనోప్రస్తాపాలట-యేమొంగవారికియిదేచదువట॥ బడ

౫౯ - కాపిరాగము - చాపుతాళము.

పల్లవి. ఒచ్చేవారా వో దెల్పవే రేవట్లో నొకమాట-వలదే యీనసనసలు నేనా

అనుపల్లవి.

విచ్చలవిడిదిరిగ వేణుగోపాలుడ-యిచ్చే కాసిచ్చీ తిరుగలజుడి యెందుకే॥ ఒచ్చే

౧ మెల్ల మెల్ల నే వచ్చి అల్లిబిల్లి జేసి-మల్లె మొగ్గల చీరశల్లా అంటుకోని
మల్లి వచ్చేనని మాయ లెన్నో బన్ని-యిల్లు జేరకుం బెయికనిన్ను విడచేనా॥ ఒచ్చే

౨ మదిరా కోట బెదరి పెదవులు దడుపుచు-ఒదిగించెవ్వ రేయింత బల్లెరుగని శివమా
గదిమి పొమ్మని చెయ్యి మరుగు జెట్టుకోగా నె పది మంది ముందర బైశార్చక మును పే॥

౩ గూడకంబడి నిందవాడ బియ్యము కరుకు-మాడరూకలు సంత నాడంపిం దెరుగవో
కోడిగాల వేణుగోపాల రమ్మని-కూడి యుందాము వాదాడక గట్టిగ॥ ఒ

౬౦ - కాపిరాగము - చాపుతాళము.

పల్లవి. తిన్న యింటికే రెంపుదలచే ద్రోహి లంజపై-తిరుగా ఆసవదురా-నీవు

అను పల్లవి.

వెన్న దీసి విసరి వేసినందుకు రాత-వేయ నెంచిరా లేదా వేణుగోపాల॥ తిన్న

౧ రోగాలు గుణపడిచి రాగాలు పాడించి-తేగమిచ్చుట
బూడిదె లోని హెూమమాయే
యీ గర్వి తొత్తుల కేదతో ముందఱ-కాగలపనులను గంధర్వులున్నారు॥ తిన్న

౨ చీలికగుడ్డలు చీరపోతులు వదలి-నాలుగేండ్ల కెఘన నాయకు సాక్షులైరి
వేలువంచ లేరని వెక్కిరించిన లేదా-కాలికి గాని చెప్పెక్కడదార్లి తే నేమి॥ తిన్న

౩ కలినీళ్లు రాగి సంకటి చేలో గురుగాకు నిలిచె శృంగారించి నీవుగూడిన నాడే
తులువలకూడి బుద్ధుల జెడి తెబలాడూరు-తలకు బాసినకురుజు తాకయోగ్యమెపో

౬౧ - పంతువరాళిరాగము - చాపుతాళము.

పల్లవి. గొడ్డుబోతు వాకతె బిడ్డలకై నిన్ను-కోరియున్నదిరా-గురుతు

అనుపల్లవి.

నడ్డిముక్క-మేనునలువుమాటలున త్రి-మడ్డి శరీరము మగువ బుగ్గలు సొట్ట॥ గొ

౧ వక్క-లాకులు వస్తు వరహాలంటదు సొమ్ము-లెక్క-సేయదు చీరల కక్కరలే
కక్కస గాండ్లైల గాదపితాలగిరి-దక్కి-తలనియదు సుదండాలు బెట్టుచు

౨ గంధమేల పూలు గలవు అక్కడ శానా-మందయానకు నేమమారు నీళ్లు
సుందరముగ చాదు చుక్క-దిద్దినది-అందగత్తె విడిదిఅదిగో తేరకాడ॥ గొ॥

౩ రాణివాసము లేదు రావచ్చు దొరవలె-ప్రాణము నీమీద భామామణికి
యేణాక్షి నిరతి నేలుకో యీ రాత్రి-వేణుగోపాల నీకు వేకమైయ్యానని॥

౬౨ - ఆరభిరాగము - చాపుతాళము.

పల్లవి. సంకటియిదితెరువీసము గాదుభ్రమింగెను చవిజూడవలదుసుమీ

అనుపల్లవి.

పంకజభవనుత శ్రీవేణుగోపాల-ఇంకనన్నుమీకండ్లమొప్పుముజూతుమో తాగి॥ సం

౧ సారెసారెకుసుద్ధ-సాధింపనోపక
చీరముడిగియూళ్ల-బిచ్చ మెత్తుమనసికి
శ్రీరామమంత్రము-చిత్తమునందుంచి
ఆరగించడాశివుడు-హాలాహలముపట్టి॥ సంకటి

౨ నలుపువర్ణముజూచి-సమసారెరాలాసరె
పలువెరంగులబయలు బ్రాకిదిక్కు-లకెదరి
కలగయుంతటుగుముత్రై-కాసారావాసులై
కలహంసములుతప్పి-కాడబునచులవ॥ సంకటి

౩ ఇదిసంభావితమాయ నేమిసేయుదునని
మదిలోమాటికిచింతే-మగ్నుడై వ్యాకులాలి
అవికారణముజేసి-అవశేషుడైఘనపని
పదపడియనిలము-భక్షింపనేయడ॥ సంకటి

౬౩ - మోహనరాగము - ఆదితాళము.

పల్లవి.

కులకాంతలువిడిబడినలుదిక్కు-ల- చెలరేగిరిదేటిపాపమో-అయితె

అనుపల్లవి. వెలయాండ్లకుజీవనమేమిక శ్రీ-వేణుగోపాలకుసంకరమై॥ కుల

౧ ఉగదెలియనిబిడ్డలనెడబాసి-వృన్నమూలముంతదాటవేసి
మగనిపేరుకారాదనిరోసి-మన్నెకాపురమువర్త్యముజేసి॥ కుల

౨ అందెలుమెట్టెలురవికెతోజుట్టి-అత్తమామలకుదుస్థుతుబెట్టి
బందరుపావడలోసద్దిగట్టి-పట్టముజూతామనిభ్రమబట్టి॥ కుల

౩ పిల్లెడుగులచీరమొత్తికట్టి-చల్లవృగ్గముకచేతబట్టి
ఒల్లెయాడ్చిసడుముకుబిగజుట్టి-నల్లరాజీనిండుముసుకుబెట్టి॥ కుల

౪ తలితంద్రులమదితల్లడబెట్టి-తమజాతులకపకీర్తిజుట్టి
తలపరానినింకొడిగట్టి-ధర్మశాస్త్రవేదములరోచికబట్టి॥ కుల

౫ జారుపైటచెరగుమెడకుజుట్టి-తెరలంజకాండ్రకెట్టబట్టి
ఊరుదికుల-రోతబుట్టి-వుబ్బితబ్బిబ్బైచెతోడదట్టి॥ కుల

౬ పగలురేయిజాగ్రతగానడిచి-బాపనిండ్లపూటకూళ్లుగుడిచి

చెగువజేసి శాణాలుగడచి-తగుదుమనుచుసిగ్గుశరముడచి॥ నల

౭ ఇంతదూరమెవరు వెతకరారని-యెవరువచ్చి వేలువంచలేరని

అంతపనికి శ్రేవిణెచిత్తూరని-చింతలేదుహబ్బాణులదరబంసి॥ నల

౬౪ - ధన్యాసిరాగము - ఆదితాళము.

పల్లవి. వాడైతె-చేరనిత్తువు-నిజమ్

అనుపల్లవి.

సారెకుదోరగండ్లజూచుదు-కూరిమితో నిన్ననుభవించే॥ వారి

౧ మీసాలెరుపా చేతులు తెలుపా-మీనాక్షయ్యవలె-రొమ్మున

నీసాక్షిగవీవునగూనా-వ్యాసాచార్లవలెనేమైన॥ వారి

౨ పండ్లుపాడుగా మడలోకణిలా-పాపాపిళ్లవలే-అవటి

కండాప్లాపవు దేవుడబోయ-కదిరిగానివలెనేమైన॥ వారి

౩ దూడాకమపాటిరుపళ్లూరిఆడిగానివలె-నున్నగ

పేదూమూతాతిరుపేగూడా-పెరియాళ్వారివలేనేమైన॥ వారి

౪ బొడ్డికాళ్లాతొత్తిపెదివా-బుడ్డయ్యవారివలె-ముక్కు

నడ్డాతెరవణుకామరగుజ్జా-నల్లపరెడ్డివలెనేమైన॥ వారి

౫ నత్తాఋప్పవచ్చినసారాయి-గుత్తవనరునువలె-మూగచే

కొత్తచీరరాతిరితెచ్చిన-కోమటిబోడివలెనేమైన॥ వారి

౬ పొడిదగ్గాఘకచంపానలుపా-బోజిగానివలె-ముసలి

బిమగాకడపాభవానిసింగూ-బావమరిదివలెనేమైన॥ వారి

౭ పడయకనినుగూడిగదామెగ-తాళిసేయవలే-యింతకు

పడతిరో వేణుగోపాలుని-పద్దుచెల్లవలెయేమైన॥ వారి

౬౫-అపరూపరాగము-చాపుతాళము.

పల్లవి. అట్లాగే నావలె దానికి-హైరాణ్సవాసు-నాదు

అనుపల్లవి.

కొట్లాడిందెరుగవటే వేణు-గోపాలునిపిలువవద్దంటె॥ అ

౧ వడ్డికివేయమనిరూకలు-గుడ్డతోగట్టియ్యగానే

పొద్దునెత్తినవేసియురికెజిడ్డుమొన్నటితో నేవిడిచె॥ అ

౨ కలభూషణములన్నివిడిచీతలమాటునవుంచుకుంటె

మెఱుకువగా అంటుకొనిజరిగ-చిలుమునిన్నటితో నెవిడచే॥ అ

౩ పండుకునేయుండిపక్కలో-పయిపనులన్నిచక్కబెట్టి

తుండలుచట్లన్నిజల్లగడిగి-వ్రండేల్లదిపండేండిదివ్రూప్పకపోయె॥ అ

౬౬ - ముఖారిరాగము - త్రిపుటతాళము.

పల్లవి.

ఇంచుబోణిరో వినుమీ యింటినడతలు చూడ-నెంతచోద్యమయ్యనే- యిప్పుడు

అనుపల్లవి.

పంచబాణునినగరు-బలువింతగా జేసి
ముంచినట్టిగృహము-లెంచనాతరమటే॥ ఇంచు

౧ వెలయాలనుచు ఘనుడు వెయ్యారులిచ్చితే-ఆలమేలు నీటిల్లియల్పబుద్ధి చేమరచి కులహీనునితో రతులగూడి పెనగగానే తెలియనాయెనీసొరు తేటతెల్లమిగాను ఇం

౨ వారస్త్రీలైతే నేవావివర్తనలేదా-శ్రీరామనీపిన్ని శింగి రేగియొకట తీరుగాయిల్లిల్లు దేవరించినదని యీనాటిమీ రెదురింటియెంజెరుమా నారననే॥ ఇం

౩ పటికెవర్ణమ టేమిపసుచరూపరియేమే-యెటులబూడలేదేయీనాయెట్లనెం ప్రమకలేమె-అటునిదానించి తేనావరూపేలేదే-నిటులమదికిష్టముగా వేరేమాగమటనే॥ ఇం

౪ చవ్వశీతియుపములు సఖియన్నైకొని చాల. అవిధిపడి నేర్పి తేనదిసిగ్గుబడిలేచి యువిదనన్నిటు సేయయుక్తమానాయంటె-ప్రవృథనాయకివైయేపనులని జెప్పేవు॥

౫ వేణుగోపాలునైన వేమారుగలసినా-వీణేనని దెలిసితి వేకబొదువ నీవు రాణి పాసమనుచు రాత్రిళ్లుదిరిగేవు-కాణాచివలెపగలు కడపదాటిరావు॥ ఇం

సారంగపాణిపదములు-ద్వితీయభాగము.

సంపూర్ణము.

శ్రీరస్తు.

సారంగపాణిపదములు - తృతీయభాగము - జాతీయము.

౧ - కల్యాణిరాగము - చాపుతాళము.

పల్లవి.

అచ్చయబుట్టిందిబూమికిబలుశబ్బ-రైనాదానెమ్మసోణిదీ-సూడం

అనుపల్లవి.

పచ్చిసూకలు నేలా-బడితెయిదీ నేబ్బడేలు
బిచ్చగాల్ల శేశిడిశ-బిరుదుబంట్లనీతూరి॥ అచ్చయ

౧ మందటుగది లెపరమటేశము కెగబడి- కందు లేశరిగా శెకేక్రయాకక్క పం దేశి
అంటములో నాంకో లెక మ్మెశి రెటడల-కుందనలయిమ్పై డేకరాల్ల్లీల్ల కెలబోయె॥
౨ శెట్టుమీదివబ్బ్రాళ్లుతలెలశె-మట్టువాంగలువగతట్టగ్గి దెర
గట్టిగాని హోల్లకుకలబందే గాకూషు-బట్టుమర కేడదిప్పటియాండమూసులకు॥ అచ్చ
౩ ఆలుమొగడుగూ దెడమిపారోబగు రేగిచుం-నాలావ్రుడకాడించెసప్పంనారా.
• ఝూ ఎ-
యీలోనామేనుగో పాలునిదయ సేతకాలువ సముగురిశకరుపు దెలిశగాక॥ అ

౨ - మధ్యమావతిరాగము-ఆదితాళము.

పల్లవి. అన్నా రంజేసి పెద్దని గ్గె తక్కె చెల్లబాపన్నారే- రేత్రికి

అనుపల్లవి.

అన్నారంగపెంగయ్యకుచో జెకెం-వ్రూరేయోర్ల కంమశ పొప్పిలేసంటుంద్రి॥ అన్న
౧ ఈసపాంగు నాసక్కూకుం టె-యుపంపరం లెదెం సేవ్రుస్తె
నాడిపిస్తి నెకొన్నా గట్టి -నెపిప్ప్లాకసకెప్పమి॥ అన్న
౨ వసగంబాయగుంజ లేమబుల్లై నాపయిసేగొ గ్లుప్రూరిశికెక్కకె
శరప్రులెంపిలనిచ్చ గెలెపచ్చుటు- జెశెదంటుపటసు ఖాటంపింగకి స్తి॥
౩ వ్రుంపుంపిబండింపిబాయకళిగాసకి-వ్రూవన పాయకడమదడమ అచ్చయ
కండలువాలిశేవ్రునస్సేస్రపుచంద్రుడు-సుండగొయ్య నెడిపోడు బలుశెడగరి॥ అ
౪ మెగ్గె శైలోనయేలుబెట్టుకొ- యెంచిరికెంటుంచుదాగించను
పెగ్గులమరిశెప్పిదెనిపో లె-పెద్దమాసుటంటునూన్నాని కె॥ అన్న
౫ యేణుగో పాలచామిమమ్ముల-నెంశైటోయునింగమీన ముంగల
పాటాలుసక్కంగుండ లెనీషోం- పాగ మేడసక్క లెత్తపోదు లె॥ అన్న

౩ - రేగుప్తిరాగము-చాపుతాళము.

పల్లవి.

కొండసట్టా స్వేరంటె-నారాలతూరి-కొండసట్టా స్వేరంటె

అనుపల్లవి.

బండారి పాపేంద్ర-బాల వాసరిశన్ను
ను దేరంటూరికూళ్లు వారస్తా ణెప్పై రాలు॥ కొండ
౧ ఊహూరియుగిణిల్ను-వ్రూవుతావా స్తాచన్నా
గారనూ రేమండిన్న న-గంటవాపిదింపగా నే
తేరుమూ కెపరచైన-దెయేంద్రయుబమూలె
గారదాలాంటుందావా-కళిగ్గవైకుంటమేనె॥ కొండ

౨ నెగిరోరువళమెత్తి-నగరా లేపిసుకుంట
యిగతర్లమేలాయా-మేనీగలీఫ్రమీన
చాఁగుచేయేం డెంబారి-బగువాన్నెమింఁగోటి
మొగిదంట్లెయాలి-యింతె శెపించుండారు॥ కొండ

౩ చూగాచిజనమాల-బోగమమ్మంగాండ్లు
రాగాలుగొణగుత-చాగెలసిలబడి
తేగాలింమంటే మొ-త్రైతతలాడేది
బాగున్నెశినోన్నెన్నెం-బలిదాపిసన్నన్నా॥ కొండ

౪ పెద్దసార్లపులి-పద్దంనే శేరుంపు
శర్ధమనకుసూపు కానుగిరిచ్చాలుండాయి
వర్దులుడకేశుండాయి వుపవాన్యపేమిటికి
మర్దెన్నమీజెయు-మడికాడెద్దల్‌నిడిశి॥ కొండ

౫ కాశిస్తైకై కెడు-కరవాల్లపొడైనాను
ఆశకైనెగెగు-లంతకన్నగ్గవా
రాసోర షెల్లోశ-రేకుమెదిగున్నంట
కోసపొదాంయేను-గోపాలుదలసుతా॥ కొండ

౪ - మోహనరాగము - చాపుతాళము.

పల్లవి- ఇసబోనమ్మీసయీాదెంబడెల్లాచ్చే-దిష్టిగ్నమోయీాస్పృడో
బొమ్మాలేక-యిగనేసుడోసిముడో॥

అనుపల్లవి.

నోసలిబూడిగొట్టి-నోష్టంగందమెత్తి
కుసునీకుండాడోడు-గుండాలెముంగాల॥ ఇస

౧ ఏకులబుట్టెబుంచేటెదో రాగిదిచిరచూ-తాకించ కేతక్కె తాంబూలా లియ
ల్నంట ఇస॥(మూ
పోకారమద్దుంతపదలచ్చేతుండువా-డాకుసుంతుంటియ్యావదెం చేకంబాణా

౨ గొముగులంటశింపీగిడు గేల్నెయుండాయి-అడుగునపబనోరళ్లెల్ల బెట్టింది
తడిగేలేవగటుండిఅదిగేపేరెటమను- పడుసూపినోన్నెల్లెందో పక్కెలాయి
సరగా॥ ఇస

౩ బోగమాలాల్లేనాయీాగాచుం చేల్లాదె-సూగాచిపుట్టుకసూచ్చమెంతే
నాగేడేశుండాదొనక్కెరసపోదులే-బేగిరాసూతాడిజేమ్మానీదిడిసాచ్చె॥ ఇ

౪ తాలాలువాసగమేలాలాగుతుండాగ-సీలేడికలుసూడశిత్రాలాడా

పూలంట శెమగౌలుఫ్రుట్టుగి ప్చ్చల్నోవో- తా లేన గారెందాం యిశలఫుంత్తే కంచోలె॥ ఇస

౫ దీటివెలుగుతుండా వోరణాలకిందూరి-యీటీలెగబట్టుండే ద్దైమంట్నా
యేటికేలఅయ్యోర కే వాలు పాటకెం కోటిసూస్త్రె యేనుగో పాలు సెలుండాడి॥ ఇ

౫ - మోహన రాగము - ఆదితాళము.

పల్లవి. మాసలకకేదికెరంగాబదలక-మంచిగామం వలపేరండోయి

అనుపల్లవి.

యేసనదెల్లో యి కేతరిదొరద్ద-యీ నెగొ మ్మై యాలనిలబడడిగిత్తే। మాస

౧ నెగిరోగ్లో సకట౦గబట్టాన్న నే-నడిమద్దెపునాకొం డెలకెరితి కెం
బగుమాణము నేసిదండపమదు రె-బయిటికెల్ని చాములోలయిద్దకు॥ మాస

౨ అప్పయమల్లలయారికిచన్నదు-ఆరేండ్లా యమడకకట్టి శెలో
యిచ్చి లెమ్మసి రెయగ తారెణ్ణర-యింగసున్ని పింగళింపుఅణుభోగం॥ మా

౩ వారకసారకమంటసిగంజలు-యూరి కెతెసిసూపిరింతపొడగన
పేరుగనమెపొయిలోపిల్లె లే-పెందలంట శెప్ప లెమియెంట్లోమ మాస

౪ పొత్తలకా లెగవూరికిదీనికి-మొత్తొచ్చి రెమడవకాతచ్చొంగితె
కొత్తకావుల్నిడంటనిమురి-కినాకొం డెలువునకజ్జపడనెయెగదల॥ మా

౫ వేణుగోపాళచామిని న్నే-యేకయింతంగట్నెఅరుచొవ్యం
చాణలెకట-పబళమయిూచద్దులు-చెంజికాడయింట్లో యిదబ్బరకడ॥ మా

౬ - పంతువరాళి రాగము - చాపు తాళము,

పల్లవి వగరానతెప్పతిర్నాల్ల యేడికెసూన్నా నాగునివు రాలేదంటే-అపిడె

అనుపల్లవి.

అగుమూడి యెర్లచ్చి-తొగటాయాటమబశివి
చిగమెత్తినట్టైల్లి-వాగిరితో సెప్పకనె రెయ్యి॥ నగ

౧ పదమచరచుకాడ-పందిలేబగినోదం
సమరేశిందేచోడెం - చామిదేయింతా
మెదురుమలుగకూ-డాం డేశిరిం బెలుపున
అదెశెయిసూపియ్యేశి-రాన్నే మాశికింతింత్తై॥ నగ

౨ వో కూడిగులయ్యో-ర్లెమా యేటలసంపి
వోమామగ్గిలో యే సే-రొనముకాడా
యేమా బేమనమూక-యెకటడియిషమరాఘుం
రామానుజపజలో-రాల్నంబెయిళికేస్తై॥ నగ

౩ అంగల్లనారుతుకూల-అయ్యాతోడేమేశగాల
బంగారుగరుకుమాలల-చారుమేలారా
చంగసీగుత్తాలల-చ్చాయిపల్లకేనుగల
జంగమాల్లూబోటె-మంగలోల్లువాశేదే॥ నగ

౪ తెప్పజతణముసేసి-తేంగాణెపబులకెట్టి
తప్పకకుసునికుంత్రి-తమబలగంతో
అప్పుడేభోగమా-లాద్రేయిగ్గినాలొద్ద
గుప్పునచట్టూచ్చి-రెప్పుడోగిరకుగ్రన॥

౫ యిప్టేకంబానాల-కేమగ్గిబెట్టిరో
సప్టేనుకొనెగబ్బు-సుంచేవులో
అప్టేణుగోపాలు-కాణ్ణేచెయిమొక్కేసి
శేటుసాంట్లుంటిగ-జేంద్రమోచ్చమెతెల్లో॥ నగ

౭ - పంతువరాళిరాగము - ఆదితాళము.

పల్లవి. సంగనాకమనుబీమేడుండాయి-బింగరమోయిబాపనోల్లకు

అనుపల్లవి.

అంగల్లోఅచింత్లోగింజలె-చంగిటికిశిరినపిండేసమైతె॥ సంగ

౧ మొండిపిన్నెశేణ్ణుండిశడాచ్చిరో-మోగరించుకొనిలెమ్మంటెలెయ్యారు
శండితనమిడుశత్త్రపీడుంటె-వుండొద్దనుయింగుంటెవూరోల్లు॥ సంగ

౨ వేదాల్లోపరిచిచెంతుంటెయేయిటికిణ్ణెగోరస్తపడుండలె
గోదారైతెగుడ్లెల్లిందేమిడగొండపొమ్మనుపిండొల్బొంటెనాలెంజ॥ సంగ

౩ వోడయ్యొంపెల్లుసూపించెనాయలు-యీడనేపడిసాయల్బొంటిపిసాసులు
బూడెదీశక్లైమొగానచోంపింగ-మేడదెత్తుయంగాలవూరోల్లు॥ సం

౪ సెప్పచ్చినగుంజిగానిసారశెం-శాత్రికమాపీగూడెల్లగుడ్రదు
సోపణానాసూళ్లేదంటమొరిగితే-శూశెరంటయానోళ్లొసేల్బెటూర-సి॥ సం

౫ యేనుగోపాలునికెరికెమాకాపిరె-మేలుకాస్పిశీకురాయేతోతెల
యీనెలెల్లగనికొరకొగ్గింజలె-యిగతావ్రగతంతెలకుంటెనాలెంజ॥ సం

౮ - పంతువరాళిరాగము - ఆదితాళము.

పల్లవి. బాపడామల్లోశినావుదబ్బిలి-పందువద్దునాడవిప్పిస్తినే-మా

అనుపల్లవి.

మేపిబెమ్మరాచ్చిశకలబడెరా-యిసనకాయలుమొదటికిశవ్వద్దనేవు॥ బాప

౧ ఆశిరోదంపింగళిస్త్రీవసలై-అచింతలుకోళ్లేరకత్తైనై

కాశికిపోయ్యేస్తేంబోర్లైనో-కరవాడైమేటికొండేవుఆసోత్రి బాప
౨ ఘుంజమైవురిదాడెలెజంజం-బూతమాపీదిమొగాన
శెంజిదురగమై తెమేలుబెట్టుకొ-శెపితెయించెమాసలకొడుకనొచ్చు॥ బా
౩ చంచైచద్దాంటకమూచిలలో-సాకలెంగఆంటూ-గుంజీత్రైం
పంచాంగంయిపొద్దశిసిత్తం-పంగబగలమేస్త్రైకసిప్పడాలె॥
౪ పిన్నపెద్దవంటమొరిగినకుక్కను-తిన్నకీర్చకరాసవరదుశేతాంయి
కన్నలెంజకొడుకులకుపరేశం-కానిముస్తికొక్కరిసుక్కంటసనేస్రి॥ బా
౫ ఏనుగోపాలబామితిరునా-ళ్లెల్లుకూడుబెడుమరాడమస్తుగ
వాలెగేశగింజలీనెకిరమాయె-దానదరమంతూపెన్నైట్టెశెయ్యొచ్చు॥ బాప

౯- నాధనామక్రియరాగము-చాపుతాళము.

పల్లవి. మనుషాణమ్మబాకే-యీద్రేగాముకళేభారం-మనుషా నమ్మబాకే

అనుపల్లవి.

మనుషాయీద్రేగాము-మట్టిసట్టెంటిది
పనిశేటిలోనుండె-పరమాతుక్కడెల్లంటె॥ మను
౧ త్రొమ్మిదిసొరంషూళ-తోళేనరమాశిగ
బెమ్మగాయించిది-జెష్టకారికట్టె॥ మను
౨ ఎన్నెంటామెంకేలు-మొంకముంగలెంటికేలు
కన్నయామలబుట్టు-గడకుంటెగబ్బు॥ మను
౩ పయిమెన్నెలమగున-పరమశాంథలము
మయిదుయీస్నెదుశేశి-మబ్బిగప్పిండాడు॥ మను
౪ తనవోషాణశెత్తి-ఛరమధాణంశేశి
యినవలెరామేంఢెం-కనమోచ్చము॥ మను
౫ ఎంటవగీటిరావు మేనుగోపాలుని
బంపైపాదకవళం బట్టాలేఘట్టిగ॥ మను

౧౦ - మోహనరాగము - చాపుతాళము.

పల్లవి. ఇచ్చేవాయీదికిలే-శొచ్చేవా

అనుపల్లవి.

రచ్చశాయకంట-రాశలేమోయీడ
ఇచ్చలేవరూక-మేనుగోపాల॥ ఇచ్చేవా
౧ సంతకాడయీతపాపలగ్గవంట సనోరమునేడు
మెంతపొద్దెక్కె-నేమేమాలకాడొస్తి-యేమమ్మయీగోము

శింతోనమొద్దమాశిన్నోడడిగతల్కి - శిపోవ్వుంటివినాడు
యంత శెప్పినయినవు ఋగనేమాశిని గాను-సుంతక లసూడు-మంచోడు॥ ఇ
౨. బగుమాణమిప్పించెబగి శెనాయిమూతి- పాతశీరుం దెంటివి
నగరదచ్చసశిన్నాగి శేతులోబోశి - ననుసూశిదాగుంటివి
అగసాలచ్చివంతో అన్నేలమంటిన- న్నాడీపోసకొంటివి
యిగ తామాకిచితప్పిమేశిన-శేసా-మ్మిగయే తామంటుంటివి-మ స్తింటివి॥ ఇ
౩ దోశాలముందఅనాశారినగదో-దాశికిరమ్మంటివి-
పాశమువరికూమపాణకమింతెచ్చి-పాతికె లెక్కంటివి-
వాశోసమినననిన్నాగముస్పాతికె శెప్ప-వాడ్డీయ్యవొద్దంటివి-
గాశిబెట్టినాతోకలశుంటిచీచీమే-బ్రాశిపోపోమ్మంటివి॥ లెమ్మంటివి

౧౧ - మోహనరాగము - ఆదితాళము.

పల్లవి. బాపనోంపు శెప్పదింటుందె-పయిక మేడదంక్షాడు-

అనుపల్లవి.

దీపాక్ రెయిబాపక్కి-లెమునుకొని-కాపెంగిటి దేయిరింట్లో సాప్పిన॥ బాప
౧ శిరతనినచ్చుత్రంబాద్యేనంటె-శిన్నోన్నెసుకొని
పరిసంబడికైపోద్దె స్నెల్లో-పచ్చిబిమేపిస్కని-
బారుగులుగారుకుంటా నెమలోనమ్మిన-బాయ్యోనిసూనుకొని-
పరిగచ్చేనం బెదుగ్గాల్లెతల-శరయిడుపిసుమంట్లశైసాపడిగితే॥ బాప
౨ ఆగిత్తైనునేదిసొంటిదే మో-అయ్యోరంటీడు-
మేగిలేస్తెమే దాలేసదతా-డెగేశనంటాడు-
యీగరిస్తునాశేతులో శెయ్యే-శిప్రడిగిలిస్నాడు-
రాగదేశినీయిసోసమగ్గిబడ-రాగిరూకదాషెట్టింగో తెకు॥ బాప
౩ కానాలగాడతంద్రిగాడీ-గాజులుమేపించ-
తానే రాకల్లాలకుదీసపోయి-త్రైదలువాణ్ణించ
గానానికిమంగ లెంగునెట్నించి-గామానిడిపించ-
కానియేనుగో పాలుడిశారిశెం-తానేయీశిన్నోన్నిడిపించి॥ బాప

౧౨ - ఆరభిరాగము - చాపుతాళము-

పల్లవి- అగ్గితెరుణొలంటఅజ్జునికతలంట-అప్పురామెంతరు సొర్ధమే-
బారతకత-ఓ రామెన్నిన్నింత లే॥

అనుపల్లవి.

నుగ్గిజయముదీని సుట్టుబలాదుదు-అగ్గుకోరప్రఅయ్యోర్నడిగేసిసాచ్చిగ॥ అగ్గి

౧ యిగనేను పయి నెక్కి-యీబీసనూడొచ్చి-
బగుపేగ్గ లెన్నెన్నో-బలికిదుశ్శాసనూని-
మొగముచూడగానె-మొర్చ నాయాలచ్చె-
గుగురుమిగురనకుండ-గుడ్డెల్లగు కెక్కెనె॥ అగ్గి
౨ అనుమంతెసకటోడు-అబినున్నడంటనె-
సనియమనో లెబట్టె-సాము శెయుచు అప్పె-
యినయెయీరబద్రు-నిసన కాయలుదొక్కె-
కను రెప్పే శేతలిక్కె-కర్ణునిశించనె॥ అగ్గి
౩ యిరన్నేచ్చుచడ్డకు-డింద్రజిత్తొకరెయ్య-
దురివోదనుని శెయిలో-దూరిముకుక్కెన నెల్లి-
అరశిపిసాళో లె-అశ్వద్దామనుమింగి-
సురివోదమాయనే-సూడ యేడిగున్నె॥ అగ్గి
౪ జేరిబూరుగలింట-గార దేవలమొద్ద-
యీరపతిమెకు మొక్కె-యిటుత ల త్తేతలిక్కె-
మారుబాసో నెకడు-మొలత్తో విలించుకొని-
శా రెడ్డే పే శెడిదొ-జనులకిచ్చె నేసిరు॥ అగ్గి
౫ తేసీగగుములోలే-తెండె తెడెగపంజ-
కోనచముద్రంగుంట-కొనసునల్ప డీసూడె-
నానాదించింగల్లె-నానారంచంతో లె-
మేనునొపాలుడు-మెటులగాయించెనె॥ అగ్గి

౧౩ - పంతువరాళిరాగము. చాపుతాళము.

పల్లవి.

నానార్నార మచేట్లో నానాదించుండెంట-న యముగిచ్చెరంటనె-సూడే-

అనుపల్లవి.

ఈన్నేహొట్టె కెక్కెనే-యీడేపుండాదెంటె-
కోటిన్నెగొండపోతె-కొందు రేవాగున్నైన॥ నన్నా

౧ ఇలనేడసూల్లె దెయీసుల్లెమగ్గ వె-మలుగుశాపలాడమ స్సంటనె-
తలమెంటికె తాళ్లనిలువుపెడ్డ గైయ్యానె- అలసొచ్చేతక్కె-డ అంబలాం
దుండె రే॥ నన్నా
౨ అమ్మరంటి త్తలిక్మలుంగరాలు-దెమ్మని స్త్రీకిల్లుతిమ్ము శాత్తా

కుమ్మరకుర్రదోట గురువ్రలగుమూడెల్లి బొచాయ్మగసూడాలే చోద్దెం గుండాలె॥ నన్నా
3 మోడొల్లశీన్నెంగు మెట్టెలకంటూచ్చి - ఏడిదోచలు తిన్నోరెంపు కొని - ఆడసిల్లు దాగిఅగ్గలేసురు కెత్తె- సూడలేదెవుల్ని సూడయేడగున్నె॥ నా ॥
౪ అబిడిప్పటికీము లెంతచింగారమే - నబురుకొక్క మోలునాన్నెముగా- పెబువేగాయించెనూ బెమ్మెనిమించెనో- నుబిలమైయుంచుయీ సూనిదీయనిశాత
౫ కాశిపోడు గెతి కినకలదాయీగోపిరం- యొశశీలుగల్లో యెగిరేరేమె- వాశ దొయ్యార్లుగుముళ్లైవాపొయి రేచిలమెద్ద - పాశవురూ డేగోపాల్లని దయశాత॥ న్నా న్నా

౧౪ - పున్నాగవరాళిరాగము- చాపుతాళము.

పల్లవి. నచ్చుత్రంబొయ్యెత్తామె-చంద్రూమాశీ-నచ్చుత్రంసూశొత్తనెం.

అనుపల్లవి.

లచ్చుముశన్నారుద్ర-రవునేమాగొల్లెంగు-
పచ్చిపెమిశరిపుడే-పయిణామంటుండారు॥ నచ్చ
౧ బొగనూల్లాడేరంబె-శిరతసగొల్లో-వాగనాలేడికంబె- (దంటా॥న॥
నూగింజైవ్యొడముండనూకటమిపరితం - తాగనిలుంబెంటదన లొట్టలే
౨ గురుగులగ్గవంటనె-శిన్నెంత్రాకుర్ర-స్తాగుగుపండేశంటనే
యెరమొకొలస్తావంటమ్మెప్పిలెజేస్తాన్నె-అద్దిచంద్రకతగట్టిఆడేరంచేశ్శాలు॥ న
౩ తొగురుశీల్లురుంటనె- కాశిశిరెస్తె-తగరపుంగరమోటెంల్లె
ఇగనేనుమండపమనకలింటొరుందాంయి-నెరొరొచ్చెరంటబగుయె
౪ కొత్తచింబాళంటనే-శేపించింది-శీత్తూరికాడంటునే (దెగ్గల్లాంటా॥న॥
యెత్తుమరతమామసూరలం టుండావొ - నెత్తిపాగిడుతలెత్తి శూనే
౫ నందనలుంబెటనే- దుగ్గానికి-శందిరిమిశంటనె- (తలీక్క॥న॥
పుంబెంటీత జెల్లమేశిననిప్పట్లు-కొందాంరామేయేను గోపాలుడుండావు॥న

నాధనామక్రియరాగము - ఆదితాళము.

పల్లవి. కిన్నవాస్తానిలబమకుంబె-గింజలేడదైతం-యాండ

అనుపల్లవి.

అస్నిలేవెయెందొల్లాడజెట్టిన-ఆగిత్తైమ లెల్లాగకతల్క॥ కిన్న
౧ వరచాలేమంటనియెగబెత్తైనొ-దరయీనికెక్కరం శేశిరెపరకలు-
శరవల్లో గొపలుసారేశెరి-శొలల్లోకద్రబయిటికెల్లలే॥ కిన్న
౨ కొలుపులంటసూస్తెఅబమసుబ్బములె-కొంపలిపిశి మెలలేకుండడమే.

చలిగివాగిరిక్తైనంతపాతలె-సారశము తెనిగ్గపాట్లు జెప్పితె॥ కిన్న
౩ ఉప్పగదైము త్తికేథ ఋపిరం-వృపాశము న్నాయేమంటడగరు-
యిప్పుడైవంతలోయెగబగత్రై తె యాకాపిరెషెట్లాయెల్దోయను॥ కి
౪ మూ వాలాయశంగిడేశి యేపికి ముశిల్దిత్రై లేసంటద్దిగలే-
పావంలేగోడ్లసూన్నశింగెం-పండెన్నోగూటిగూటిబాబ్బాభో॥ కిన్న
౫ ఈశమెల్లుకుంటే గాదరము-యిన్నాల్లతెపోసపోతెరులకుదు-
నాడి స్తినెసగబెట్టి త్రైవలు-నాశారతోపికిసోస మేడడి॥ కిన్న
౬ వోరాయిద్దరచందాగింపను-నారాయసికీయాలకెంటికై-
కూరాకంటెనెసదలయ్యోగికి-బారబోసుకొనెశిలికెశికర్ల॥ కిన్న
౭ ఏగితేనైబుట్టి సంగనేసక-యిట్లాభ్రడకాడిస్త్రైమానల-
బోగమిదికొల్లబోశ మేలుని-రాగమేన గోపాలు డెయనాల॥ కిన్న

౧౬ - ముఖారి రాగము త్రిపుట తాళము.

పల్లవి.

తేరుశే శెవంట తెచ్చిన ప్రైమి - తెరుపు శేశెగదవే-యిట్లా

అనుపల్లవి.

వోరుగంటికిపోగా-పోగమూశిబరువుగ-
బైరోలిచ్చి రేకరింబేటియీనురునికిగా॥ తేరు

౧ పసభునిగ్గగాబూశిబైరలంట శెత్రనేశి-అసలుకాటుకరాశి అట్టేసోగలుదీశి-
కస్తురుబుద్దు హరోశిగారిపూజలు సేసి - వసుధలోనిటుచూశివడుగు పెండ్లి
జేసి॥ తేరు
౨ సురుగీభునితో సమమస్తూ సెనంటిదీజగము- తిరిగి తెచ్చినదనము దిగమింగే
శవిం దినము
శరపరములింబుతము శేశం తెల్పునరతము- అరయనీసాహసము అంటె బ
లోసము॥ తేరు శే శె
౩ సీనోసు జంటోమ శెప్పిందింతొకనాడు-యీనెల్ కొడ్డికిపైడుయే
శనంటసితోడు-
కానిమ స్త్రిసూడుగసముగీపలమివృడు - యేనుగోపాలుడు వోరిచ్చునో
యిపుడు॥ తేరు శే శెనంట

శ్రీరస్తు.

సారంగపాణి- కీర్తనలు.

చతుర్థభాగము.

---

౧ శంకరాభరణరాగము-చాపుతాళము.

పల్లవి- వేణుగోపాలునివినువము-మరి-వేరేవక్కరి-పేరునుడువము

అనుపల్లవి.

వీణగ కాశికినడువము-ఖలుల-విత్తముకొంగునగట్టముమా॥ (వేణు)

౧, పాపకర్మలకడపమెట్టము-పతిత-పావనుడేమాకుచుట్టము
గోపబాలునిభజనేదిట్టము-యముని-గొడవేందుకిది వేరేఘట్టముమా॥ వే॥

౨. పరమభక్తులదండవీడము-నర-పతులనేమికకొనియాడము
హరినివినా వేరేపాడము-దుర-హంకారులమోముచూడముమా॥ వేణు

౩. కర్మపాశములుసళ్లింతుము-లోని-కలుషముకడిగిగాలింతుము
ధర్మమార్గమనుసరింతుము_పరం-ధామునిమదిలోబంధింతుముమా॥ వే

౪. నారాయణదివ్యనామము-యెన్నటికేమరువనునేనేమము
తారకమిదిమాకుక్షేమము-శ్రీధరునిసేవేపూర్ణకామము॥ వేణు

౫. రక్షించుమనిరవ్వసేతుము-యెదుట-రాకుంటవకచెయ్యిచూతుము
పక్షివాహనయనికూతుము-మారుబలకకుంటెసిగ్గుదీతుమా॥ వేణు

౨-శంకరాభరణరాగము- చాపుతాళము.

పల్లవి.

మాటాడరా వేణుగోపాలాయింత- మౌనమేమిర వేణుగోపాలాయిది

అనుపల్లవి.

ఏటిమర్మము వేణుగోపాలా యికమా- కెవరుదిక్కు వేణుగోపాలా॥మా॥

౧. మోముజూపర వేణుగోపాలా-నీసొ-మ్మేమిబోదుర వేణుగోపాలా
యేమిజెప్పుదు వేణుగోపాలా-ముం-దేమిబుద్ధి వేణుగోపాలా-ఒక్క॥మా

౨. రక్షించరా వేణుగోపాలా-నన్ను-పేక్షసేయకు వేణుగోపాలా
కక్షిగట్టకు వేణుగోపాలా-సుంత-కరుణజూడర వేణుగోపాలా ఒక్క॥మా

౩. చేరదీయర వేణుగోపాలా-నన్ను-చేట్టబట్టర వేణుగోపాలా
వేరుసేయకు వేణుగోపాలా-కా, ర్వేటినగర వేణుగోపాలా ఒక్క॥మా

యిల్లాలుసడ్డసేయక-యిల్లిల్లువిహరించసాగె॥ నీవారి
౨ అత్తగారునరవాథులకందరికీపొత్తులబాయ
ఉత్తముడామెయన్నవాగె-నెత్తుకునితిరుగులాడె॥ నీవా
౩ కోడలందజినోళ్లనిలచె-కొడుకుతలగొట్లమూరాయ
నాడేనిసోదరియొకస-న్యాసినంటుకొనిజరిగె॥ నీవారి
౪ కూతురుపారుబోతాయ-నీతిదప్పినడిచేనుమరిది
భూతేశుడైనమిబావ-చేతగాకబిచ్చమెత్తె॥ నీవారి
౫ హింసకువెరువనికాల-కంసుడుమేనమామనీ
సంసారమిటువంటిదయ్యె-స్వామివేణుగోపాల॥ నీవారి

౮ - గౌళిపంతువరాగము - చాపుతాళము.

పల్లవి. పట్టవలెనయ్యా-గట్టిగమనసు-పట్టవలెనయ్యా.

౧ పట్టవలెవేణుగోపాలుపదములు-కట్టవలెనువైకుంఠానికిమెట్లు
నెట్టవలెనుసద్వృత్తితోదినములు-మెట్టవలెపుణ్యభూములుభక్తితో॥ ప
౨ సేయవలెనుగంగాజలములోస్నానము-తోయవలెనుమదమోహ
మాత్సర్యము
వ్రాయవలెనుహరికథలుగంటముబట్టి-కాయవలెనుబాగవతుల
సముఖము॥ పట్ట
౩ చూడవలెనుసద్గతిదొరికేమార్గము-పాడవనుశౌరినామసంకీర్తన
కూడవలెనుసాధుసజ్జనసంగతి-నాడవలెనుకృష్ణగోవిందయనుకంటు॥ పట్ట
౪ చేరవలెనుపలుమారుముకుందుని-చేరవలెనుశ్రీపతినభయమిమ్మని
కోరవలెనుయేవేళమాధవుసేవ-నేరవలెనువాసుదేవునిమంత్రము॥ పట్ట

* ఈకీర్తనకనుపల్లవిపాతమయ్యెననితోచెడి.

౯ - భైరవిరాగము- ఆదితాళము.

పల్లవి. భక్తితోపిలచిపెట్టినయన్నము-పట్టెడైనచాలు-చెవులకు
అను పల్లవి.

రక్తిగాహితవైనపాటప-ల్లవివిన్నాచాలుకృష్ణా॥ భక్తి
౧ భావముదెలసిననాయకురాలితో-భాషించినచాలు- తెలసిన
కోవిదులకుకరుణనిచ్చుదానము-కొంచమయినచాలుకృష్ణా భక్తి

౨ కులమువెలయుసత్కీర్తి-తీవహించే-కోపుకొక్కడేచాలు-ప్రజలను
అలమటబెట్టకఆర్జించినధన-మణుమాత్రమేచాలుకృష్ణా॥ భక్తి
౩ అచ్చపత్రై తాతగట్టినజాగా-అడిగెదైనచాలు-యిది
గచ్చుగాదుస్సగ్గువాక్యములర-గడిపువిన్నజాలుకృష్ణా॥ భక్తి
౪ వచ్చినవ్రాడెయాచకునికీనకత్వం-మిచ్చేనండెచాలు-సతులకు
హెచ్చువలనుభర్తదైవమని పూహించిరైనచాలుకృష్ణా॥ భక్తి
౫ దురితములణగేటందుకుదామోదరుని భజనచాలు-మీదట
పరతత్వముదెలుపుటకువేణుగో-పాలుడేచాలుకృష్ణా॥ భక్తి

౧౦ - గౌళిపంతువరాగము-ఆదితాళము.

పల్లవి. దాతనువాంజలుజెరి పేదప్రేలి-తలమీదనెసొడ్డు-చెయ్యి

అనుపల్లవి.

ధాతువదెలియనివైద్యముజేసే-దగిడికొకసొడ్డు-గట్టిగ॥ దాతను
౧ పనిలేకనుపొరిగిండ్లకుతిరిగే-పణతికివకసొడ్డు-చెప్పిన
మనవులుభూపతికెరుగించనిదు ర్మంత్రికివకసొడ్డు-గట్టిగ॥ దాతను
౨ కలిగియుండిపొట్లకుదినజాలని-కఠినునికొకసొడ్డు-తన
వెలదినిపరపురుషులతొర్చేమగ-వెధవకువకసొడ్డు-గట్టిగ॥ దాతను
౩ లంచముదినిపనులుచక్క-సేయని-లండికివకసొడ్డు-మాట
మించనాడిచ్చైవెలకలవేసే-వంచకునికిసొడ్డు-గట్టిగ॥ దాతను
౪ తనపద్యమువినిబహుమతిసేయని-మనుజునికొకసొడ్డు-పెద్దల
గనిదండముబెట్టకజుణిగేగణి-కాంగనకొకసొడ్డు-గట్టిగ॥ దాతను
౫ మాపురేపనుచునర్థులద్రిప్పే-మడియకువకసొడ్డు-వేణు
గోపాలుభక్తులదూషించే-కొంటెలకొకసొడ్డు-గట్టిగ॥ దాతను

౧౧ - పంతువరాళిరాగము-ఆదితాళము.

పల్లవి. హరినామస్మరణసేయకుంటే-అవతలగతియేమి-ఈ

అనుపల్లవి.

వెరపుదెలసినసత్సంగతివదలక-వేణుగోపాలుడైనశ్రీనర॥ హరి
౧ అన్నదమ్ములెడబాయకమునుపే-యాలునిష్ఠురోక్తులనకమునుపే
కన్నకొడుకుదండించకమునుపే-కాయమువ్యాధులచివుకకమునుపే॥ హరి
౨ వృద్ధాప్యముప్రాపించకమునుపే ఫుత్సాహముబలముడుగకమునుపే
నిర్ధనుడైవిగులుబడకమునుపే-నేత్రాలుపొరగప్పకమునుపే॥ హరి
౩ కట్టునూనుకొనిదిరుగకమునుపే-కంఠధ్వనితగ్గిపోకమునుపే

అద్దమున్ముందరికీవంగకమునుపే-అంగములెలవణకె త్తకమునుపే॥ హరి
౪ దవడలులోనికిబోవకమునుపే-దంతపటుత్వముతప్పకమునుపే
చెవులకుమందముదట్టకమునుపే-చెల్లబోనడవజేరకమునుపే॥ హరి
౫ అప్పులకాపులుకదియకమునుపే-అన్నముకరుచిసిపించకమునుపే
దొప్పలోనచైకడగకమునుపే-ధోవతెబరువైతోచకమునుపే॥ హరి

౧౨ - పంతువరాళిరాగము-చాపుతాళము.

పల్లవి.

ఇంతకంటెచోద్యమికవేరుయున్నదె-యెంతహాశ్చర్యమయ్యా-చూడ

అనుపల్లవి.

వింతలునీకథలువినవిన వేడుకలు-కంతునిగన్నచక్కని వేణుగోపాల॥ ఇంత
౧ భృగురాముడైయలజగతికస్యపమునికి-తెగువనర్పించినదేవుడవూ
మగటిమిచెడిబలిసిమధురబాపణముల-వగలేకధరమూడడుగులువేడినావంటె॥
౨ అక్షయవలువలుఅల్లద్రౌపతికిచ్చి రక్షించినట్టిశ్రీరమానాధుడా
కక్షకట్టుకగోపకామినులమైలలు-నిక్షేపమ్మగబట్టివృక్షమెక్కినావంటె॥ఇం
౩ శంకాటంకములేకజలరాశిబంధించి-లంకేశునణచినరణధీరుడా
కంకపత్రముదొడిగికాలయవనుడుదరుమ- బింకెలబాయికొండ బిలము
జొచ్చినావంటె॥ఇంత॥

౧౩ - పంతువరాళిరాగము-త్రిపుటతాళము.

పల్లవి.కదలీవచ్చెనుజూడరే-వేణుగోపాలుడు-కనులపండుగగాను.

అనుపల్లవి.

పదిలుడైగరుడునిపైనెక్కి-భక్తుల
ముదమందజేయుచు-యిదిగోరాజమార్గమున॥ కదలీ
౧ సురలునుతింపగను-వేదములవనీ-సురులుపఠింపగను
ధరణీశులతిభక్తి-తనుసేవింపగాను
సరసీజాక్షులునాట్య-సరణినభినయింపగాను॥ కదలీ
౨ పగలువత్తులువెలుగగా-ఛత్రచామరములు-బాణవిద్యలుమెరయగా
మృగమదతిలకము-మోముకళలూరగ
వగగాకీర్తనభాగ-వతులుపాడుచురాగా॥ కదలీ
౩ భేరిదుందుభులుమ్రోయ-వందిమాగధులు-చేరిహెచ్చరికెసేయా
వారణహయములు-వరుసగుంపులైడాయ
మీరిసంతోసమున-మింటచందురుడుగాయ॥ కదలీ

౧౪ - పంతువరాళిరాగము-ఆదితాళము.

పల్లవి. మంచివాడనుచుకీర్తివహించే-మానవుడేఘనుడు-(ప్ర

అనుపల్లవి.

పంచమంతకొనియాడగనీపద-భజనచేవేణుగోపాల మంచి

౧ తనకులాచారముబోవిడువక-తల్లిదండ్రిమాటనిగ్రహించక
మనసుతప్పగ్రోవలచూరనీయక-అనుదినంబుసత్సంగతివదలక॥ మంచి

౨ అప్పుతీసుకొనిసొమ్మీగనాడక-ఆప్తజనులతోసన్నృతములాడక
తప్పుసాక్షిబలికియాళ్ళజెందక-ధర్మకార్యములువిఘ్నముసేయక॥

౩ ఆసజెప్పిచైవెలికిలవేయక-అన్యాయముచేసితగవుదీర్చక
భూసురోత్తములతోవాదించక-మోసగాండ్లగూడిచెలిమిసేయక॥

౪ అర్థులతోకటినోక్తులాడక-నాడబిడ్డలనుయసురసిపించక
వ్యర్థముగాప్రొద్దుబుపోగొట్టక-వాలాయమునతినితప్పలెంచక॥ మంచి

౫ పరులమేలుజూచిలోనగుందక-బంధుకోటిమెచ్చనిపనిబూనక
ధరణీశ్వరుకరుణనమ్మిపొంగక-దాయాదులక్రూరదృష్టిజూడక॥ మంచి

౧౫- భైరవిరాగము-త్రిపుటతాళము.

పల్లవి. నీపాదపద్మములనిలిపేనంటేమననూ-నిమిషమునిలువదయ్యా

అనుపల్లవి.

పాపకృత్యములకేపరుగిడుచున్నది-నాపాలిశ్రీవేణుగోపాలనిజముగా నీపా
నరహరినీనామస్మరణంటేకనరయ్యా-పరమభక్తులసెలిమిసరిపోదయ్యా
మురవైరినీమూర్తిదరిశింపనీదయ్యా-గరుడగమననన్నేగతికడతేర్చేవో॥ నీ
కామక్రోధములుగర్వముధనమాయె-తామసమింతైనతరగదాయె
పామరమిప్పటికిపట్టుపీడదాయె-సామజవరదయేచందానబ్రోచేవో॥ నీ
వనజాక్షులమీదివాంఛవదలదాయె-తనువులస్థిరమనిదలచదాయె
జననమెత్తినమొదలుమనుజులసేవాయె-పనిబూనినన్ను నేపగిదిరక్షించేవో॥

౧౬ - గౌళిపంతువరాగము-త్రిపుటతాళము.

పల్లవి. ఎంతపేదవాడే-వేణుగోపాలు-డెంతపేదవాడే

అను పల్లవి.

అంతపేదగాకుంటే-అలనాడాకుచేలుని
అటుకులకుచేసాచునా-ఓచెలులార॥ ఎంత

పండమంచమెయుంటె భూవజిజనకుడే-పాముపైనిద్రించునా
అండవేరేయుంటెఅచ్చుతుడాదనుజూనీ-అవనివానమడుగునా

వుండని క్లేశంబు పెట్టుండక కాత్ముడు-యమధివాసము జేసునా-ఓచెలులార॥ ఎంత

౨ కట్టిన వస్త్రమేయుంచక సవైరిగోపాంగ-గన చీరలాగించునా
గొట్టుబడకయుండెగోవిందుడీగతి-గోవులతాగాచునా
పొట్టనిండెడి తైలకారపుపోకగింజ్లగోరబడి పొంచివెన్నముచ్చిలునా-ఓచెలులార॥ ఎం

౪ పతి పాటివాహనమే ప్రద్యుమ్నుని కేప్పుంచె-పక్షిసెక్కి-తిరుగునా
దరివేరేప్పుంచేస్త్రీధరుడనిశేముని జ-దాసులపంచ జేరునా
గురిన్మాంసాయకమేమురవైరి కేయుంచె గరికెపోచబట్టునా-ఓచెలులారా॥ ఎం

౧౭ - కాంభోజిరాగము - ఆదితాళము.

పల్లవి. పాపాత్మునిభర్తాధికారిగా-బంపేదొకరోత సతతము

అనుపల్లవి.

కోపముజేసేనరవాధుకొలువు-గాలిచేదొకరోతా-ఛీఛీ॥ పా

౧ వలసినభాగ్యములుండి భుజించని-వానికలిమిరోత-యింట్లో
కులకాంతలు వుస్సురగన వేశ్యల-గూడేదొకరోతా-ఛీఛీ॥ పా

౨ జారస్త్రీగర్భంబునసుతుడైజనియించుటరోత, పరలో
వారకయాచకవృత్తినిదిరిగే-వానిబ్రతుకురోతా-ఛీఛీ॥ పా

౩ పుట్టినింటననవరతము భార్యను-పెట్టేదొకరోత-వగజేడి
పట్టెమకూటికిచుట్టాకడప-మెట్టేదొకరోతా-ఛీఛీ॥ పా

౪ హీనుపంచమహాత్ములుగాచుట-యెంతతగనిరోత-తన
మానినివద్దికినన్యపురుషులు-మాట్లాడుటరోతా-ఛీఛీ॥ పా

౫ తాపసినైయరిషడ్వర్గంబుల-తగిలేదొకరోతా-వేణు
గోపాలుపదములునమ్మియుం-గొలువకుటరోతా-ఛీఛీ॥ పా

౧౮ - సౌరాష్ట్రరాగము- ఆదితాళము.

పల్లవి. హరినారాయణగోవిందాయని-స్మరణసేయవేవోమనసా

అనుపల్లవి.

పురుషోత్తమదామోదర కేశవ-భోగిశయన వేణుగోపాల॥ హ

౧ ధర్మమందునిశ్చలమతినుంచి-దయయుశాంతసత్యమునటించి
నిర్మలజ్ఞానమాక్రమించి-కర్మఫలముదానునకర్పించి॥ హరి

౨ పరమభాగవతులసేవించి-భక్తిమార్గమునప్రవర్తించి
అరిషడ్వర్గములమొదలుద్రుంచి-అంతటనువిష్ణువనితలంచి॥ హరి

౩ ఇతరచింతలన్నియుతొలగించి యిహసుఖంబుతుచ్ఛమనిత్యజించి
ధృతివీడకశౌరినిధ్యానించి-దుష్టజనులసంగతివదలించి॥ హరి

౧౯-ఆనందభైరవిరాగము - ఆదితాళము.

పల్లవి. ధర్మకార్యములకడ్డము బలికే - దబ్బెలిదొక బ్రతుకా-శుద్ధ

అనుపల్లవి.

నిర్మలాత్మకులను దినొప్పించే-నీచులదొక బ్రతుకా-హరిహరి॥ ధర్మ॥

౧ మగనికివంచనజేసి భుజించేమానినిదొక బ్రతుకా-సభలో
తగవారినిలంచముగొని మొరిగే-ధగిడీవొక బ్రతుకా-హరిహరి॥ ధర్మ

౨ తనసతిసంపాదనకాసించే-మనుజునిదొక బ్రతుకా-గురువుల
మనమునదలచుచు పూజింపనియు- న్మత్తునిదొక బ్రతుకా-హరిహరి॥ ధర్మ

౩ నాయరీతిగాధనమార్జింపని నరపతిదొక బ్రతుకా-కలిగీ
హాయిగ తాదిని యొకరికీ యిట్టని- యధముకదొక బ్రతుకా-హరిహరి॥ ధర్మ

౪ తలిదండ్రులబుద్ధులవిననొల్లని- తనయునిదొక బ్రతుకా-ఓకరి
బలిమికలిమిజూడగనైచనిని - ర్భాగ్యునిదొక బ్రతుకా- హరిహరి॥ ధర్మ

౫ తాపత్రయములనంటించుకొనే-తపసిదియొక బ్రతుకా-వేణు
గోపాలునిభక్తులదూషించే- కొంటెలదొక బ్రతుకా - హరిహరి॥ ధర్మ

౨౦-కల్యాణిరాగము-ఆదితాళము.

పల్లవి. నిన్నుగొల్చియొరుల వేడబోయితే-నీకపకీర్తిగాదా

అనుపల్లవి.

పన్నగవైరివాహ వేణుగో - పాలరాయయాపన్నసహాయ॥ నిన్ను

౧ ఎంచితీయిష్టదైవమనిభా-వించితీప్రణమిల్లిభక్తిగా
వించితీత్వన్నామమంత్ర ముజ-పించితీపూజించితీ
పొంచితీప్రాపుచొరకుటకనుస-రించితీరక్షింతువనుచునా
సించితీదాసదాసులనువ-ర్తించితీమిగులసంతసించితి॥ నిన్ను

౨ దేవరామునినులకీప్సితార్థదా-మునీవరాలబ్ద్రౌపతిమానము
గావరాగజరాజునుసత్కృప - బ్రోవరాలక్ష్మీవరా
సేవరాజిల సేయగానువర-మీవరాధీవరాయనుచుసం
జీవరాయనిబ్రహ్మగానుబహు-తీవరానదేవరాజవందిత॥ నిన్ను

౩ చేరితీశుభములిమ్మనుచుచల-పోరితీభూపతులబాగడిగొ
జారితీఅజ్ఞానుడనైబహు-దూరితివేసారితీ
కోరితీహాంకథపీనులవిన-మీరితీదుష్టనరులసంగతి
దారితీమాయదెలియుటకమిము-జేరితీభారతీశనుతపద॥ నిన్ను

౨౧ - గౌళిపంతువరాగము- చాపుతాళము.

పల్లవి. నన్నుసేవికనెడబాయకా-నెర-నమ్మితిరాజగన్నాయకా

అనుపల్లవి.

కన్నతండ్రివేడుసేయకా-పాద-కంజములనుమరువనీయకా॥ నన్ను

౧ సరులసేవసేయలేనయ్యా-పద్మ-నాభదండాలుపెట్టేనయ్యా
కరుణయెంచుకచూడవేమయ్యా-యింత-కఠినచిత్తముకారాదయ్యా॥ న

౨ పాపాత్ముడనిమదినెంచకా-చే-పట్టవయ్యానిరసించకా
మాపురేపనిజరిపించకా-నీ-మాయవలలతగిలించకా॥ నన్ను

౩ వేణుగోపాలివిన్నావుగా-కా-ర్వేటినగరాననున్నావుగా॥
ప్రాణికోటికిదిక్కు-నీవెగా, పా-వనబిరుదందినావుగా॥ నన్ను

౨౨ - ధన్యాసిరాగము - చాపుతాళము.

పల్లవి. నిన్నే నేవిడువాను నీపేరుమరువను-నీబంటుబంటైనాను

అనుపల్లవి.

అన్నియెన్నటికిప్రసన్నుడవౌదువో-వెన్నముచ్చిలిదిన్న వేణుగోపాలా॥ నిన్ను

౧ నలుగురుబంధువులు-వలచకయున్నను-నరనాథుడలిగినాను
కులసతిమెండొడ్డు-కొనిపలుకకున్నను
చెలికాండ్లుబుద్ధులు-చెరుపవచ్చినాను॥ నిన్ను

౨ పాపాత్ముడనుచుకృ-పారహితుడైనాను-భాషించకుండినను
కోపగించిలక్ష్మి-కొదవలెంచినాను
మాపురేపనుచుయమే-మరియూరకున్నాను॥ నిన్ను

౩ కామక్రోధాదులె-క్కుడవవలకున్నాను స్వాములుదూరినను
లేమివచ్చియొకరు-లెక్క-సేయకున్నాను
ప్రేమమరచిసుతులు-యేమరియున్నాను॥ నిన్ను

౨౩ - గౌళిపంతువరాగము- ఆదితాళము.

పల్లవి. భక్తిలేనిపూజలేమిటికి పత్రిదొరకగానే-భక్తిలేనిపూజలేమిటికి

అనుపల్లవి.

భక్తిలేనిపూజలేమిటికి-భాషించనిమగడుండేమిటికి
రక్తిగపాడనిపదమేమిటికిరహానివేణుగోపాలునిపాద॥ భక్తి

౧ జీతముముట్టనికొలువేమిటికి-చిలుకలేనిపంజరమేమిటికి
దాతలుదొరకనియూరేమిటికి-దైవముచేరనిగుడియేమిటికి॥ భక్తి

౨ ఆకలిగానికూడేమిటికి-అర్థముదెలియనిచదువేమిటికి

మాకలుగూర్చనిదొరయేమిటికి-ముసలిలంజలకుసొగసేమిటికి॥ భక్తి
౩ మాటవినని తనయుండేమిటికి-మదిరానడువనిసతియేమిటికి
చోటుచాలనియిల్లేమిటికి-సొడ్డుబెట్టుచుట్టాలేమిటికి॥ భక్తి
౪ అక్కరకొదగనిసఖుడేమిటికి-ఆశలేనిపట్టిల్లేమిటికి
సొక్కి-సోలనివలపేమిటికి-సోమరిలంజలపొందేమిటికి॥ భక్తి
౫ ముక్కుచెవికిబావిలియేమిటికి-ముక్కిడితొత్తుకనత్తేమిటికి
పేలతలతుకురుల్వేమిటికి-పిరికిబంటుకాయుధమేమిటికి భక్తి

౨౪ - గౌళిపంతురాగము - ఆదితాళము.

పల్లవి.

పోరానితావులకుపోరాదు-బుద్ధిమంతుడైతే పోరానితావులకుపోరాదు

అనుపల్లవి.

పోరానితావులకుపోతె-సీరాపనిండెలువచ్చు
వేరేయవమానముపనిలేదు-వేణుగ్గోపాలునిసాక్షిగ॥ పోరాని
౧ పగవానింటకుడువరాదు-బలవంతులకెదురయ్యగరాదు
మగువలయాలోచనవినరాదు-మానఘనులపోనాడగరాదు॥ పోరాని
౨ అప్పులుమెండుగసేయరాదు-ఆవలపంక్తిగిలించరాదు
మెప్పులువకరికివోపరాదు-మెచ్చనినడతలునడవరాదు॥ పోరాని
౩ చేతగానిపనిపట్టరాదు-చేసినమేలుచెప్పరాదు
ఘాతకానికొడిగట్టరాదు-కాయముసతమనినమ్మరాదు॥ పోరాని
౪ కలిమిగలిగెననిత్రుళ్ళరాదు - గాసివచ్చెననివగవరాదు-
వలవనివాదుకుబిలువరాదు-వంచనగావర్ధించరాదు॥ పోరాని
౫ పేదలకాసజెప్పరాదు - పెద్దలమదినొప్పించరాదు-
బీదలహాస్యముసలుపరాదు - బిచ్చానికిఅడ్డముపోరాదు॥ పోరాని

౨౫ - ధన్యాసిరాగము - చాపుతాళము.

పల్లవి. మనసాచపలముమానవాయీ-

అనుపల్లవి.

తనువునిత్యముగా-దనియెంతచెప్పిన॥ మనసా
౧ చయ్యనసుకృతము-సంగ్రహించలేక-
అయ్యయ్యోమితిదీరి- పొయ్యేవారిసిజూచి॥ మనసా
౨ మూడుదినముల-ముచ్చటకైఅన్యుల-
మాడవలదనుచు-వేడుకొన్నగాని॥ మనసా

౩ పరకాంతలపొందునరక హేతువని-
పరిపరివిధములు - మొరలుబెట్టినగాని॥ మనసా
౪ ధర్మచింతవిడచి-దయదాక్షిణ్యము లేక-
దుర్మార్గవృత్తినే-దుడుకొరగాదంటే॥ మనసా
౫ పసిబూనివేణుగో-పాలదేవునిపాద-
వనజములకునిన్ను-వెనవేయక గాని॥ మనసా

౨౬-గౌళిపంతురాగము-ఆదితాళము.

పల్లవి. అన్నిటికిదిసులభమార్గ ముసుమీ--హరినామ స్మరణ-

అనుపల్లవి.

పన్నగశయనుడైన వేణుగో - పాలునిసన్నిధి జేరేటందుకు॥ అన్ని
౧ చన్నీళ్లలోమునుగుటకంటె - చలిలోజపముజేసుటకంటె-
మిన్నుజూచిధ్యానించుటకంటె - మిగులజన్మ ములుసలుపుటకంటె॥ అ॥
౨ వేదశాస్త్రములుచదువుటకంటె - అతివిరుడైయాసనిద్రెల్లుటకంటె-
జేవవాదములపొరలుటకంటె - పెంక్కు-వ్రతములసుకుక్రిటకంటె॥ అన్ని॥
౩ దివ్యదేశములదిరుగుటకంటె-తీర్థయాత్రలుపోవుటకంటె-
ద్రవ్యదానము లిచ్చుటకంటె - తాపసినైగుహలు జేరుటకంటె॥ అన్ని

౨౭-మధ్యమావతిరాగము ఆదితాళము.

పల్లవి. భక్తిలేనివ్రతము లెన్ని జేసిన-ఫలము లేదుస ఖ్మి-వి-

అనుపల్లవి.

రక్తులమనివేసాలుధరించుక - రహినివేణుగోపాలునిపాద॥ భక్తి
౧ జడలువెనకజీరాడిన నేమి-జాహ్నవిలోపలమునిగిన నేమి-
కమపుగట్టివటిఋంచిన నేమి-కాళ్ల పాదుకలు మెట్టిన నేమి॥ భక్తి
౨ కావివస్త్రములుగట్టిన నేమి - కంఠ్లుమూసుకొనిగొణిగిన నేమి-
లావుగతిరుమణిమెత్తిన నేమి-లక్షతులసినర్చించిన నేమి- భక్తి
౩ మేనినిండభస్మములదిన నేమి-మెడలరుద్రాక్షలుపూగిన నేమి-
నానాభూములుతిరిగిన నేమి-నదులుసిద్ధులుగనుగొంచే నేమి॥ భక్తి

౨౮ - అసావేరి రాగము - త్రిపుటతాళము.

పల్లవి. నీదివ్యమంగళమూర్తి ధ్యానముభక్తి నిత్యముకృపసేయవే-

అనుపల్లవి.

వేదోద్ధారకుడైన-వేణుగోపాలనీ-
పాదద్వంద్వమునాహృ-త్పద్మమందునజేర్చ॥ నీదివ్య

౧ పుట్టిందిమొదలుగభూపాలకులగొలిచి-పట్టెడన్నానికైపరుగులెత్తి
పొట్టనించుకమతిలోపొంగుచుంటినిగానీ-పట్టుగనాకనాదబ్రహ్మమ్ము
యనన్నైతి॥ నీదివ్య
౨ నరకహేతువులైనదురితకృత్యములకు-మరగికేండ్లకావరమున॥
పరకాంతలమోములరసిభ్రమసితిగానీ-పురుషోత్తమనీపైబుద్ధినిలుపన్నైతి॥నీ
౩ పరమభాగవతులప్రల్లదములుబల్కి-గురువులనిందించికుటిలుడనై-
అరయకతలితంత్రులాజ్ఞమీరితిగాని-స్థిరచిత్తమునహరిని స్మరణ
సేయన్నైతి॥ నీదివ్యమంగళ॥
౪ అపకారములకునేనగ్రగణ్యుడనై-యుపకృతిమాటంటెనుగ్రుడగుచు-
అకీర్తులకునేనర్హుడైతిగానీ-కపటవామననీదుకథచెవులవినన్నైతి॥ నీదివ్య
౫ యతులదూషణచేసియెదటిమేలోర్వక-కృతులుమానవులకర్పితముజేసి
గతవాసరములీగతిదాటించితిగానీ-పతితపావనసద్గతిజూపుమనన్నైతి॥ నీది

౨౯-గౌళిపంతువరాళిరాగము-ఆదితాళము.

పల్లవి. ఇట్టిపనులుసేతురాయెట్టివారైన-యేమియెరుగ

అనుపల్లవి.

నట్టులున్నావుకాద్వేటి-నగరవేణుగోపాల॥ ఇట్టి
౧ అచ్యుతుడనుచుచాలా-హాషించితిగానివెన్న-
ముచ్చిలించేదెరిగితేనేనీ-మోముజూతునా॥ ఇట్టి
౨ నారాయణుడనుచునిన్ను-సారెకువేడితిగాని-
చీరెలుదోచిందెరిగితే-చేరనిత్తునా॥ ఇట్టి
౩ భావజజనకుడనుచు-ప్రణమిల్లితిగానిపూరి
యావులమేపిందెరిగితే-సేవజేతునా॥ ఇట్టి
వారిజనాభుడనుచు-వరమిమ్మంటిగానినరుని-
సారధివైనదెరిగితే-సడ్డసేతునా॥ ఇట్టి
పీతాంబరధరుడనుచు-పిలచితిగానిపాండవ-
దూతనిదెలసితెయిల్లు-దూరనిత్తునా॥ ఇట్టి

౩౦ - గౌళిపంతురాగము- ఏకతాళము.

పల్లవి. హరిదాసులనుపాపా-లంటవుసుమీ-మదిలోనర-

అనుపల్లవి.

కొరలెందుకికవేణు-గోపాలుడైవనర॥ హరి
౧ ఏదోపొమ్మనినవ్వి-యొగతాళీజేసేది-

గామబూడిదెలోని-గచ్చకాయపగిది॥ హరి

౨ పరికించిచూడన-బ్బురమా బురదమట్టి-

దిరుగుచునుండుకు-మ్మరపురుగువందాన॥ హరి

౩ తజబిజిసేయక-దైవముసాక్షిగ

నిజముతామరపాకు-నీటనుంచిమెత్తినట్లు॥ హరి

౪ వింతగజూచేవు-యింతేదీః కీలు-

చింతబుట్టలోపండు- చేరివాదిగినట్లు॥ హరి

౫ అంతరంగమునసీ-కనుమానమేలవ-

నాంతరమునవుండె-తంతుకీటముభంగి॥ హరి

౩౧ - యెదుకులకాంభోజిరాగము- ఆదితాళము.

పల్లవి. జలజాక్షునిచింతించనిమానవ-జన్మవ్యర్థము-

అనుపల్లవి.

విలసిల్లుకార్వేటినగర-వేణుగోపాలకృష్ణాయని॥ జల

౧ ఉపకారముదలచకరినాత్మను-వుండివ్యర్థము-మదిలో

చపలమువిడువకవ్రతములుతపములు-జేసుటవ్యర్థము-నిజముగ॥ జల

౨ తలితండ్రులపోషించనికొడుకులు-గలిగివ్యర్థము-రిక్తుడు-

బలవంతులనెదిరించిప్రతిజ్ఞలు-బలుకుటవ్యర్థము-నిజముగ॥ జల

౩ సమరభూమినిచూరనిపిరికిబంటు-సాధనవ్యర్థము-దశవిధ-

గమకములతోవాయించనివీణా- గానమువ్యర్థము-నిజముగ॥ జల

౪ సరసులునిని[illegible]సనిమెచ్చని-చదువువ్యర్థము-షండుడు-

వరుడైరతిసుఖమెరుగనిసతియౌ-వనమువ్యర్థము-నిజముగ॥ జల

౫ దానధర్మముసేయకదాచే-ధనమువ్యర్థము-యేండ్లు-

శానాచెల్లినవృద్ధుకుపెండ్లి-జేసుటవ్యర్థము-నిజముగ॥ జల

౩౨ - ధన్యాసిరాగము- చాపుతాళము.

పల్లవి- హరితానేవున్నాడన్నిటికీ-యే-

అనుపల్లవి.

వెరపులేదికమాకు-వేణుగోపాలుడా॥ హరి

౧ వేమచుకుజనుల-వెంటదిరిగితేనేమి-

నామమ్రాసినవాడు-నేడు వేగేవ్రాసును॥

౨ పట్టేడన్నానికై-పరితాపమెందుకు
పుట్టించినవాడు-పూరి మేపుననర॥ హరి
౩ అదయులోకకర్త్రిబ్రమ-ఆశ్చేరతీర్చేర
మొదటబుట్టినచావ-తుదనెందుగల్గున॥ హరి
౪ ఒకిగినంతేచాలు-నొకలక్షత్రుణ్ణమైన
పదిలముగధృవరాజ్య-పట్ట మేలగవలెనా, హరి
౫ జంటచాయకప్రభువు-నంటితిరిగినరాదు
కొంటెరానిసొమ్ము కొసరితేవచ్చున॥ హరి

౩౩ - ధన్యాసిరాగము - ఆదితాళము.

పల్లవి. అద్దెకొంపవంటికెయీ దేహ-మనిత్యమేమనసా

అనుపల్లవి.

మిద్దెమీదిపసుగులురెణ్ణాళ్లును-మీ వేణుగోపాలునిసాక్షిగ॥ అద్దె
౧ బండెగొండ్లవంటిదిసంసారము-భ్రమయకేమనసా
యెవరున్ననడమంత్ర మెజీవుని-కెవరు లేరుమనసాముమ్మాటికి॥ అద్దె
౨ పువ్వువంటిదియౌవనమనగా-పొంగకేమనసా
నవ్వగాదుసిరులుమెరువువంటిది-నమ్మకేమనసా-ముమ్మాటికి॥ అద్దె
౩ పతితపావనునిపదపంకజములు-పట్టవేమనసా
మదినివేణుగోపాలునిమంత్రము-మరువకేమనసా-ముమ్మాటికి॥ అద్దె

౩౪ - పంతువరాళిరాగము - ఆదితాళము.

పల్లవి. గుత్తలంజలనుమరిగినవారికి-దుత్తేకడపటను-వరాల

అనుపల్లవి.

తిత్తిపుత్తదైనవెనకబోతే చిత్త మె వేణుగోపాల॥ గుత్త
౧ కావలసినదిచ్చేదినములు-కాళ్లు రెండుకనులనొత్తుకొందురు
యీవులుడిగియిలుదూరితెగౌరీ-దేవివాయనముదవుకొందురు॥ గుత్త
౨ బేరసారములుడిగిబికారై-బిక్కి-కాయదిన్నకోతివలెబోయి
కాపుచారుసేయవచ్చెనాశ్చం-గారకట్టదమ్మనిదిగతేకురు॥ గుత్త

౩ కడమబోయినమూడుదినములైనా-యడముగాపవళించకగూడి
విడువలేకవాడిగిళ్లబారితె-మెడఅర్ధచంద్రునినియమింతురు॥ గుత్త

౩౫ - పంతువరాళిరాగము - చాపుతాళము.

పల్లవి.

కడుపాపీఎంత-ఘనమైతివా-యే

అనుపల్లవి.

కడగురుతులేదాయె-కలకాలమునందు॥ కడు

౧ పాతకాలుజేసేప్రజలబాధించేది-నీతిదప్పేటకలిపేదినీష్టవానేది
జాతకాలుభ్రావాసేదిజలధిలోమునిగేది-కోతినాడించేదనీకొరకేగదవే
౨ పేటలుగట్టేరిచేరములాడేదిమాటలుమ్రోసేదిమెచ్చిలించేది
పాటలుపాడేదిపయిరుపచ్చజేసేది-కోటివిద్యలునీకొరకేగదవే॥ కడు
౩ ఎలికబాకరాలుద్రవ్వియెన్నువేళ్లకీసేది-శిలలుభేదించేదిశివమాడేది
పులులబట్టుకొనిపురములుదిరిగేది-కొలువుగొలిచేదనీకొరకేగదవే॥ క
౪ యేవేళధనికులయిండ్లచుట్టుదిరిగేది-నావదాటించేదిసర్పించేది
తావువిడచిదేశాంతరమునసుండేది-గోవులరాచేదనీకొరకేగదవే॥ కడు
౫ ధారుణియేలేదిదంపువాళ్లుదిరిగేది-వారజాతులవిటులవలపించేది
భారకుడావేణుగోపాలునిదూరేది-గోరుముష్టెత్తేదినీకొరకేగదవే॥ క

౩౬ - గౌళిపంతురాగము - ఆదితాళము.

పల్లవి.

పాపాత్ములకెక్కుడుదీర్ఘాల్లము-పారమార్థికము-వేణు

అనుపల్లవి.

గోపాలాదోవగానిదొంగలు-గొట్టరాసన్యాసులనైన॥ పా

౧ కులకాంతలవ్రతముభంగముజేతురు-బలిపీఠముగాట్టేమనిలేతురు
పిలువనంపినెత్తినపళివేతురు-పులిదాసళ్లకుబెట్టినకథగా॥ పా
౨ శంకించకపనులువరగదోతురు-శంబరమాయలుకల్పనజేతురు
జంకకలంచానికిచ్చైపాతురు-రంకుమగడుకడుపునొప్పిజూచున॥ పా
౩ పెద్దలసొమ్మపహరింపజూతురు-సద్దులేకనడిగితెతలయూతురు
రద్ధిజేసిరచ్చలోకిదీతురు-యెద్దుపుండుకాకికిముద్దా॥ పా
౪ తప్పులోనివండగదెమ్మందురు-తమప్రజ్ఞలుతామహాగడుకొందురు

అప్పటముగసొంట్లు వెతకుచుందురు-కుప్పలుగాలిచి పేలాలుతినే॥ పా

౫ ఇరుగుపొరుగువారిని వేధింతురు-యెగరవేసిమాట్లాడిజయింతురు
వురగమువలెనేపగసాధింతురు గురువృకుపంగనామముబెట్టే॥ పా

౬ పోటిజేసియొకరికూడుదీతురు-పొంచులుండివినిజాబులువ్రాతురు
పీటమీదపెండ్లికొరగదోతురు-మోటుగాలికెంద్రైనావెరచున॥ పా

౭ కన్నతల్లియనుచుజేరవత్తురు-కల్లపసిడిజూపిహాసమెత్తురు
చిన్నచిన్నపనులకురాజొత్తురు-తన్నయింటికేరెండుదలంచె॥ పా

౮ మగనికిపెండ్లానికిపగజేతురు-తగులుకొంటిరనికేకలువేతురు
తగవుదీర్చుకొమ్మనివెలిదోతురు-యిగురుబొడిచినెత్తురుద్రావేడి॥ పా

౯ వండివండితోడితెకబళింతురు-వచ్చివచ్చివాసాలేయెంతురు
వుండువలెనెప్రజలనుబాధింతురు-యెండిననోటికినీళ్ళులేవనే॥ పా

౧౦ పిలువనివిందుకుబిరబిరలేతురు-బిచ్చగాండ్లదరిమితలుపుమూతురు
చలువపాగజుట్టిచికిలిజేతురు-చలిపందిలికుండబగలగొట్టే॥ పా

౧౧ కుటిలభావమొకనాటికిమానరు-కుంభీపాకమునబడుటగానరు
యెటుజూచినసత్క్రియలకుబూనరు-యిటురమ్మంటేయిల్లుజేకొనే॥ పా

౧౨ వాసిదెలసివిహితమునడిపించరు-డాసివేడుకొన్నామన్నించరు
చేసినమేలొక్కటిమదినెంచరు-కోసినవేలికిసున్నముబెట్టని॥ పా

౧౩ ఒట్టుబెట్టుకొనిమోసముజేతురు-వంచనచేకొంపముంపజూతురు
జుట్టుచేతచిక్కెననుచుయేతురు-నట్టేటికిదీసిఘట్టిముంచె॥ పా

౧౪ చిట్టెలుగట్టుకయోచనసేతురు-పట్టినపనిసాధింపనెజూతురు
గుట్టుబైటవేసిసిగ్గుదీతురు-చేట్టకెక్కమనినిచ్చనదీసే॥ పా

౧౫ సుడిగాటికిపన్నుదీసుకొందురు-గుడిమేరరాశినిలుపమందురు
తడయకబ్రాహ్మణులబోరుచుందురు-తడిబట్టలతోగొంతులుగోసే॥ పా

౧౬ రట్టుబడితిమనిమదిలోదట్టరు-రవలేశముదాక్షిణ్యముబట్టరు
చుట్టుపట్టునొకరిమేలుగిట్టదు-పుట్టినబుద్ధులుపుడకలతోసరి॥ పా

౩౭ - సౌరాష్ట్రరాగము- చాపుతాళము.

పల్లవి.

అక్షయపాత్రకుపోతేకదలనివాక-భిక్షమువేయరయ్యా-మూల

అనుపల్లవి.

క్షేపముత్రవ్వినెత్తినబెట్టెరా-కుక్షింభరులవేణుగోపాలనాస్వామి॥ అక్ష

౧ తెచ్చుకోవలెననికొందరు-రాలే-లేయిబోనారంటకొందరు-ఒట్టి

గద్దెలకై నానుకడకుబోయి కనని-ముద్దువలె నేతలువ్రమూలకు
వాదిగేరు॥ అక్ష

౨ లేవపాలుమాలికొందరు-లోన-దేవరవుందనికొందరు- నడవ
దోవకడ్డమై మెట్టిదోశిలిముణుచుక-నీవాల్లోసిగింజలేవిసూపమనేరు॥ అక్ష

౩ తెల్లవారలేదంటకొందరు-యిదిమా-యిల్లుగాదనేవారుకొందరుఅయ్యా
మల్లెరమ్మలితడికెమరుగుపెట్టుకొని-గిల్లివిదిలించరుగీపెట్టి గాని॥ అక్ష

౪ నిండుకొన్నదనికొందరు-అరువు-నీయచ్చేతోడ కొందరు-త్రైంద
పిండిసరాలెత్తియుండలోనిలబడి-వుండొద్దుమాయేపిపుదురుమిడుకనేరు॥అక్ష

౫ వాసొద్దువద్దనికొందరు-సూతాం-తిసపాయ్యేదనికొందరు-యీ
దాసరోల్లవల్లెతరమా కాపిరెంసేయు-యిసుల్లపుట్టేనొస్పైయిర
బడిందనే రహహా॥ అక్ష

౬ చెయ్యితీరదనికొందరు-నేడు-వెయ్యానేరాదనికొందరు-బిగ్గ
కుయ్యావద్దునోరుముయ్యనుచురాయ-గయ్యాళిబైటకిగదిమిపొమ్మనేకృష్ణా॥అక్ష

౭ పెద్దలులేరనికొందరు- నేడు-శద్దిసమనేవారుకొందరు-నిలువు
టద్దములోకొప్పసిద్ధిచూడనె గాని-కద్దులేదనరుయాకలికాలమహిమేమో॥అక్ష

౮ మించిందివేళనికొందరు-వద్దు-మీకుపెట్రాదనికొందరు-ఆబెడె
సంచినిండవచ్చెసైరాసైయనిఅనుమా-నించిరేపురమ్మనేవింతయిదియేమొ॥ అ

౯ పూజవేళయనికొందరు-యేమి-పూడ్చిపెట్టావనికొందరు-సరినె
గాజడాళ్ళబిచ్చగాల్లకీయితమాయ-గోజారకేళందికొంపొమ్మనేరకటా॥ అ

౧౦ ఈప్రొద్దుపొమ్మనికొందరు-కాని-యింగోనాడైనానికొందరు-యిట్టి
పాపాత్ములయముడుపట్టికట్టకమునుపే-కాపాడేదేలాగోపాల
నాస్వామి॥ అక్ష

౩౮ - శంకరాభరణరాగము- ఆదితాళము.

పల్లవి. ఉంఛవృత్తితోబ్రతికేవారికి-వ్యగ్రముకారాదు

అనుపల్లవి.

పంచసాయకుగన్న వేణుగో-పాలదేవయేందునవగలేక॥ ఉంఛ

౧ అమ్మాఅక్కా-అయ్యాయనవలె-పొమ్మంటెతలవంచుకపోవలె
రొమ్మునతంబురమీటుచుబాడుచు-రోసపడకయిల్లిల్లుదిరుగవలె॥ ఉంఛ

౨ ప్రొద్దెక్కేకమునుపేరారాదు-పొంచులువినిబైటచెప్పరాదు.
హద్దుమీరిలోనికిపోరాదు-ఆంగులజూచినవ్వరాదు॥ ఉంఛ

౩ వెంటనొకనిబిలుచుకరారాదు-వేషుకుంటెహాటముసేయరాదు-

కొంటెబుద్ధితోవాదుకుపోరాదు-కోరనికోరికెలుకోరరాదు॥ ఉంఛ

౪ కొంచమనుచుగోజాడగరాదు-కొట్లాడేచోటనిలువరాదు-
సంచిజూచుకొనీమెదబడరాదు-చాలదనుచుతిరుగరారాదు॥ ఉంఛ

౫ చెయ్యుదుడుకుసాహసముకారాదు-చేతతలుపుతట్టిపిలువరాదు-
బియ్యాపుమ్మేదితెలియరాదు-భీష్మకరించుకపోరాదు॥ ఉంఛ

౬ ఇచ్చిపెట్టినవిదారికిందనవలే-యిప్పటికీదిపదిలక్షలనవలె-
తెచ్చినందులోముష్టివేయవలె-దేవుడేరక్షకుడనుకోవలె॥ ఉంఛ

౩౯ - భైరవిరాగము-ఝంపెతాళము.

౧ శ్రీరమారమణీమనోహర-చిరకృపాన్వయభాషణా-
నారదాదిమునీంద్రవందిత-నవ్యమణిగణభూషణా-
శారదాభ్రశరీరపావన-జనమదాంబుధిశోషణా-
భారతాన్వయపాలవేణుగో-పాలదీనజనావనా॥

౨ కాంతనిన్నెడబాసిదినమొక-కల్పముగభావించురా-
చింతచేపవళించురాపై-చెక్కిటనుగిలించురా-
కంతుబారిచెలించురానిను-కౌగిలించగనెంచురా-
పంతమేలరరారవేణుగో-పాలదీనజనావనా॥

౩ వెలదిగంధమువిరులటన్నను-వెగటుగాతిలకించురా-
కలికిచిలుకలపలుకులమది-దలకియులికిభ్రమించురా-
పలుకరించినచెలులతోప్రతి-భాషలుడిగితపించురా-
పలుకరాచలమేలవేణుగో-పాలదీనజనావనా॥

౪ చిన్నిప్రాయమునాడుచేసిన-చెలిమిదలచకయుందురా-
కన్నెబంపినపూలబంతులు-కానుకలువలదందురా-
విన్నపమువినవైతివికమా-వెలదితోనేమందురా-
పన్నగాధిపశయనవేణుగో-పాలదీనజనావనా॥

౫ పక్కజేర్చుకనాడొసంగిన-బాసలవియేమాయెరా-
పక్కముగపరికించిచూచిన-నీచిరావణమాయరా-
మెక్కువైనవిలాసవతిపై మేలయిటుకనరామెరా-
నిక్కిజక్కినినెక్కువేణుగో పాలదీనజనావనా॥

౬ రాకయిటులపరాకుజేసిని-రాకరించుటనేయమా-
యీకరణినసధింపగానీ-కేమయిననాదాయమా-
మాకలికినీప్యొదుసేయక-మానియుండేపాయమా-

పాకశాసనవినుత వేణుగో-పాలదీనజనావనా॥

౨ నాటిబోటులలోన మాటికి-చౌకజేసితె దూరమా-
మాటిమాటికిమ్రొక్కి-వేడితె మరిమరీగంభీరమా-
ఆటపాటలమేటియగుమా-బోటియిలుబహుదూరమా-
పాటలాధరినెనయ వేణుగో-పాలదీనజనావనా॥

౩ ఎన్నడైననునీదుకూటమి-నెనయుటకుమై దాచెనా-
నిన్నమొన్నటిచెలులనేస్తము-నీకుహితవైతోచెనా-
అన్నిటను నెరజాణవనతగి-నందుకాయీయోచనా-
వన్నెమీరగ రార వేణుగో-పాలదీనజనావనా॥

౮౦ - కేదారగౌళరాగము-ఝంపెతాళము.

హెచ్చరికె.

పల్లవి.

హెచ్చరికెపరా- కిందిరా రమణా-

అనుపల్లవి.

హెచ్చరికెజతనంపు-హేమాబ్జచరణా-
పచ్చవిల్తునికన్న-భవపాశహరణా॥ (హెచ్చరికె)

౧ పొలుపొందతిరువిసము-పొందుగభుజించి-
తిలకించిమణులవే-దికనువసియించి-
కలపంబుమైనిండ-కలయనలరించి-
విలసిల్లుకర్పూర-వీడెముగ్రహించి॥ (హెచ్చరికె)

౨ బంగారుచాయదు-ప్పటిచుంగుజీరా-
శృంగారమగుమోము-చెలువుకళలూరా-
రంగలమువిడిదికతి-రాజముమీరా-
పొంగుచునువచ్చేవు-భువనైకవీరా॥ (హెచ్చరికె)

౩ మగువలిరుగడలచామరలువిగనూ-
సొగసుగావేరొకతె-సురటీవేయగనూ-
గగనముననుండిసుర-గణముపొగడగనూ-
వగలుగులుకుచును దే-వమునిపాడగనూ॥ (హెచ్చరికె)

౪ పులకలేనగవువె-న్నెలలసిరసింపా
చెలరేగియప్సరలు-చేరినటియింపా
తులలేనివైభవముతో సందడింపా
వలవిత్రిదశులువిరుల-వానగురియింపా॥ (హెచ్చరికె)

౫ వాణీశుకరుణించి-వరమొసగినావు
ప్రాణికోటులనెల్ల-ప్రబలజేసేవు
నాణెమున కార్వేటినగరమున నీవు
వేణుగోపాలుడై-వెలసియున్నావు॥ (హెచ్చరికె)

సావేరిరాగము-రూపకతాళము

హెచ్చరికె.

౧ శ్రీలలనామణిరమణా-శ్రితపోషణసుగుణా
శీలాఖిలమయ వేణుగో-పాల హెచ్చరికె॥
౨ మురళీరవలోలానం-దరలలితకపోలా
పరమాత్మా శ్రీవేణుగో-పాలా హెచ్చరికె॥
౩ దివిజార్చితచరణా సమ-ధికదివ్యాభరణా
భవపాశహరణా వేణుగో-పాలా హెచ్చరికె॥
౪ నవకాంచనచేలా దా-నవగర్వవిఫాలా
భవసన్నుత శ్రీవేణుగో-పాలా హెచ్చరికె॥
౫ కరుణారసభవనా మురహారశూర త్రిభువనా
పరిపాలన శ్రీవేణుగో-పాల హెచ్చరికె
౬ వ్యాళాధిపశయనా స్ఫుటవారిజదళనయనా
బాలేందువదనా వేణుగో-పాలా హెచ్చరికె॥
౭ దోషాభ్రసమీరా హిత-భాషాచలధీరా
భాషాధిపనుత వేణుగో-పాలా హెచ్చరికె॥
౮ హరినీలనిభాంగా విహంగరాజతురంగా
పదమోత్సవ శ్రీవేణుగో-పాలా హెచ్చరికె॥
౯ సాగసా శ్రీకార్వేటి-నగరమున వెలసిన
భగవంతుడవగు వేణుగోపాలా హెచ్చరికె॥

౪౧ - నవరోజురాగము - దివ్యజాతిలఘువు.

౧ లాలెనుచుబ్రాచేరు-లలనలింపునను
శ్రీలచెన్నలరును-యాల్యాలపాన్పునను
గోలరుక్మిణిదేవి-కోరిసొంపునను
బాళితోవచ్చెనీ-పైతలంపుననూ॥ లాలి

౨ జోలపాడెదమనుచు-జోడుగూడుకొని
బాలికలుతమలోన-పంతమాడుకొని
మేలిమిగనిన్నుయే-వేళపొగడుకొని
తాళిమితోవచ్చేరు-దయనువేడుకొనీ॥ లాలి

౩ కరమునసురత్నాల-కంకణముమ్రోవా
హరిణాక్షిమరువంపు-సురటిగొనివీవా
మరిప్రొద్దుబోయెనే-మ్మదనిదురబోవా
పరమపావనుడైన-పరవాసుదేవా॥ లాలి

౪ చిన్నిబాలులతోటి-చెలిమిసేయకురా
కన్నికామణులదగ్గరికిబిలువకురా
మన్ననతోమీతల్లి-మాటమీరకురా
వెన్నయిచ్చేనునీ-వెంబుదిరుగకురా॥ లాలి

౫ ధరలోనవసుదేవు-తనయుడైపుట్టి
శరణాగతత్రాణ-బిరుదుచేబట్టి
వరుసనద్భక్తులకు-సిరమొసగినట్టి
దొరవనుచుసుజనులెం-తురుగంటగట్టి॥ లాలి

౬ జారచోరత్వముల-చతురుడైనావు
ధీరుడైయిల్లిల్లుదూరివచ్చేవు
వారుకోపించితే-వగలబోయ్యేవు
దూరగావలెననుచు-దుడుకుజేసేవు॥ లాలి

౭ అసురలనుశిక్షించి-అవనిరక్షించి
మసలకనుకౌరవుల-మదములణగించి
పొసగధర్మజుచేత-భూమియేలించి
రసికుడైచెలగితివి-రాజసముమించి॥ లాలి

౮ వాణీశరుద్రాది వందితుడవీవు
ప్రాణికోటులనెల్ల-ప్రబలజేసేవు

నాణెముగ కార్వేటి-నగరముననీవు
వేణుగోపాలుడై-వెలసియున్నావు॥ లాలీ

౮౨ - భైరవిరాగము - ఝంపెతాళము.

జయమంగళమునిత్య-శుభమంగళం.

౧ ఇందిరారమణునకు-నిభరాజవరదునకు
మందరోద్ధారునకు-మాధవునకూ
నందనందనుడైన-నవనీతచోరునకు
కందర్పశతకోటి-సుందరునకూ॥ జయ

౨ అసురసంహారునకు-నంభోజనాభునకు
అసహాయునకుచక్ర-హస్తునకునూ
వసుమతీకాంతునకు-వనజాదనేత్రునకు
కుసుమాస్త్రిదన్నయరు-కుంజరునకూ॥ జయ

౩ ఖగరాజగమనునకు-కనకమయచేలునకు
సుగుణాలవాలునకు-సుచరిత్రునకూ
అగణితవిలాసునకు-అఖిలదేవాత్మునకు
జగదేకవీరునకు-జయశాలికీ॥ జయ

౪ దీనమందారునకు-దివ్యమణిహారునకు
మానితాఖిలలోక-మాన్యునకునూ
గానలోలునకునా-గమనిగమవేద్యునకు
దానవారికితులసి-దామునకునూ॥ జయ

౫ దరహాసవదనునకు-దారిద్ర్యశమనునకు
పురుహూతవంద్యునకు-పూజితునకు
కరుణాసముద్రుడై-కార్వేటినగరమున
పరగుశ్రీవేణుగో-పాలునకునూ॥ జయ

రాగమాలిక - ఆదితాళము.

పల్లవి.

కన్నతల్లికరుణించిబ్రోవుమిక-నన్యుడనిమనసావేరెంచక.

అనుపల్లవి.

సన్నుతింతునరుణాద్రిపురివెలయు-సాంబశివునిముద్దుమోహనాంగి॥ కన్న

౧ శాంతరూపిశరదిందుకళాధరి-చండభైరవిత్రిశూలిని
సంతోషముగమున్ను గానభీష్టమొసగు-సన్నుతాంగిసాధుపోషణి
పంతముగనురంభాదికాంతలు-పంతువరాళిపదచాళిని
వింతగానుకొలువుండు వేళలో-వేడ్కమీర నానందభైరవి॥ కన్న

౨ కంబుకంటికలహంసగామిని-కౌమారిపరమకల్యాణి
అంబుజాక్షులెల్ల వేగసురటివిసరే-టందముగనుగాని
తుంబురునారదులెల్లనీనుహిమ-తొలిజామునవీణనుబిలహరిని
గంభీరముగశంకరాభరణమును-గానములను సేయుదురనుదిన మణాను॥

౩ నగరాజకుమారినీతోడి-నాణెముగలదైవములేదనుచు
జగతిలోనజనులెల్లపొగడగను-జలజనేత్రిమధ్యమావతి
సొగసుగానుసారంగనయనలు-సొంపుమీరసారంగమించు
బాగుగానుపాడగనసావేరి-బాలవేణుగోపాలసోదరి॥ కన్న

సారంగపాణి కీర్తనలు . చతుర్థభాగము.

సర్వము సంపూర్ణము.